

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п		Содержание
1.	Название программы	«В стране Оригами»
2.	Направленность	Художественная
3	Автор-составитель	Юферова Галина Григорьевна, педагог дополнительного образования, I квалификационная категория
4	Срок реализации программы	1 год
5	Возраст обучающихся	8-17 лет
6	Основные формы образовательной деятельности	Аудиторные занятия
7	Цель программы	Развитие личности ребенка посредством оригами и формирование активной жизненной позиции
8	Ожидаемые результаты	<p><i>У обучающихся сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к искусству оригами. -умения правильно оценить себя и других. -творческие способностей учащихся -умения рационально строить самостоятельную, творческую деятельность; -умения осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь при выполнении совместных заданий. - трудовые качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.) <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -условные обозначения оригами; -базовые формы оригами; <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать схемы-сложения самостоятельно; -складывать по схемам изделия (модели) самостоятельно и с помощью педагога; -изготовленные модели оформить в творческую работу, -пользоваться различными источниками информации для выполнения различных творческих заданий; - уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления самостоятельных творческих работ.

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

1.1 Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

Перемены, происходящие в обществе, требуют от современного человека умение быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов проявлять гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности.

Поэтому важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонкретного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Такую готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности ребенка, позволяет формировать образовательная программа «В стране Оригами».

Новизной программы является то, что предлагаемый для изучения курс предоставляет обучающимся возможность реализовать себя в искусстве оригами в различных направлениях и получить возможность более глубокого изучения оригами.

Программа рассчитана на детей разного школьного возраста с 8 до 17 лет. Учащиеся могут заниматься, как индивидуально, так и в группах, исходя из возможностей и потребностей детей. На занятиях выполняются индивидуальные и коллективные творческие работы, которые развивают у детей активную жизненную позицию, находчивость и умение к самостоятельной творческой работе. Большая часть занятий носит практический характер, на которых обучающиеся выполняют индивидуальные задания, творческие задания и творческие проекты по различным темам, выбор которых они делают самостоятельно и работают по индивидуальным творческим маршрутам.

Педагогическая целесообразность. Программа «В стране Оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. В процессе обучения в рамках данной программы у детей развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им в обучении, подвигнет к саморазвитию.

В рамках программы предусмотрен здоровьесберегающий модуль, который направлен на приобщение детей к проведению досуга на свежем воздухе, в форме участия в различных видах мероприятий, укрепляющих здоровье и формирующих потребность к активной социальной жизни.

Данная программа разработана на основе анализа учебно-методической литературы (учебник «Веселые уроки оригами в школе и дома», авторы:

С.Ю. Афонькини Е.Ю. Афонькина) и программы «Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги» (Осеева З.П.). Составителем данной программы, разработаны календарные (тематические) планы, а также учебно-методический комплекс, включающий различные игровые занятия, контрольно-обобщающие задания, экскурсионные занятия и т.д.. В содержание заложена экологическая составляющая и здоровьесберегающая составляющая.

Программа основана на следующей нормативно-правовой базе: Конвенция о правах ребенка; Декларация о правах ребенка; Конституция РФ; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (пункт 1, статьи 75, гл. 10); Стратегия развития образования до 2020 года; Федеральная целевая программа «Одаренные дети»; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); Устав МБОУ ДО Станции юных натуралистов Невьянского городского округа.

Данная программа скорректирована с учетом основных положений Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Направленность программы: по содержанию – художественная; по функциональному предназначению – общеразвивающая и социализирующая.

1.2 Специфика программы и отличительные особенности

- *Программа построена на основе индивидуального и дифференцированного подходах.* Выполняются индивидуальные творческие задания, индивидуальные и коллективные творческие проекты, дети участвуют в конкурсах и выставках различного уровня. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Учащиеся выстраивают свои индивидуальные творческие маршруты.

- *Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и как следствие воспитывает уверенность в себе.*

- *В программу включены мероприятия экологического и краеведческого характера, дни здоровья, что способствует формированию у детей представления о здоровом образе жизни, а также поддержанию и укреплению здоровья.*

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на детей **младшего (8-10 лет), среднего (11-14 лет), старшего (15-17 лет) возраста** и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Младший школьный возраст - это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. В этом возрасте ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат, а также приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений.

В младшем школьном возрасте появляются важные психологические новообразования в познавательной сфере ребенка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью.

Средний школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Ведущей деятельностью 11—14-летних является

общение в системе полезной деятельности. В этот период дети учатся строить взаимодействие друг с другом с целью решения различных задач, учитывать личные особенности и качества других людей, осознанно подчиняться социальным нормам, требуемым для работы в коллективе.

Ребята учатся устанавливать и поддерживать отношения друг с другом.

В старшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учебно-профессиональная деятельность. Учение приобретает личностный смысл. Начинает формироваться элементы теоретического мышления. Память развивается в направлении интеллектуализации. Это возраст активного формирования личности. Этот период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее.

Занятия по оригами развивают активный творческий поиск, а коллективные творческие работы и проекты способствуют развитию коммуникативных качеств в детях. *Оригами — это искусство с помощью которого любой обучающийся, в любом возрасте может реализовать свои потребности к самореализации и найти себя через искусство Оригами.*

Рассматривается вопрос применения оригами в жизни: на уроках и в профессии.

Мероприятия воспитательного и спортивного характера способствуют укреплению здоровья, удовлетворению потребности в физической активности, способствуют формированию коллектива и коммуникативных навыков.

1.3 Сроки реализации, режим занятий и принцип формирования групп.

Сроки реализации программы по обучению школьников оригами – **1 год**. Объем программы за год составляет от 102 до 204 часов в год в зависимости от выбранных модулей программы.

1 раз в неделю по 3 часа, итого **102 часа в год**

2 раза в неделю по 3 часа, итого **204 часа в год**.

Исходя из этого, разработаны учебные (тематические) планы.

Группа формируется численностью от 8 до 15 человек.

Форма обучения - очная, язык - русский.

В связи с различными возможностями детей их возрастом периодичность и продолжительность может изменяться в рабочей программе, с сохранением содержания учебно-тематических планов.

1.2. Цель программы: Развитие личности ребенка посредством оригами и формирование активной жизненной позиции.

Задачи программы:

Дидактические:

- дать детям знания, умения и навыки в технике оригами;
- сформировать навык работы со схемами;
- научить пользоваться различными источниками информации для выполнения различных творческих заданий;
- расширить кругозор детей в искусстве оригами;
- научить самостоятельно применять знания в практической деятельности;

Развивающие:

- развить коммуникативные качества детей;
- развить умения самостоятельно оценивать результат своих действий;
- развить у детей положительную мотивацию к обучению оригами
- развить творческие способности;

Воспитывающие:

- воспитывать трудовые качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.)
- способствовать воспитанию навыков коллективной работы.
- воспитывать потребность к здоровому образу жизни

1.3 Планируемые результаты освоения программы:

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

У обучающихся сформированы:

- интерес к искусству оригами.
- умения правильно оценить себя и других.
- творческие способностей учащихся

Метапредметные результаты:

У обучающихся сформированы:

- умения рационально строить самостоятельную, творческую деятельность;
- умения осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь при выполнении совместных заданий.
- трудовые качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.)

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

-условные обозначения оригами;

-базовые формы оригами;

Обучающиеся должны уметь:

-читать схемы-сложения самостоятельно;

-складывать по схемам изделия (модели) самостоятельно и с помощью педагога;

-изготовленные модели оформить в творческую работу,

-пользоваться различными источниками информации для выполнения различных творческих заданий;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления самостоятельных творческих работ.

2. Учебный (тематический) план

2.1 Учебный план по уровням обучения

Год обучения	Модуль/уровень обучения	Количество часов			Формы занятий и контроля	
		Теория	Практика	Всего		
1 год обучения	Модуль 1	Эвристический Творческий	19	83	102	Беседа, творческая работа, проектная работа, дидактическая игра, соревнование, конкурсы. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Выставка работ.
	Модуль 2	Креативный Творческий	27,9	176,9	204	Беседа, творческая работа, дидактическая игра, мастер-класс. Самостоятельная работа. Проектная деятельность, Соревнования, Акции. Конкурсы. Олимпиада. Анализ продуктов деятельности. Выставка работ.

Модуль 1 «Эвристический» творческий уровень

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Количество обучающихся: от 8 до 15 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа

Учебный цикл: 102 учебных часа.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное	3	3	-	Анкета. Опрос.
2	Новые техники складывания	12	4	8	Программа наблюдения.
2.1	Модульное оригами	3	1	2	Анализ продуктов деятельности.
2.2	Панно	3	1	2	Анализ продуктов деятельности.
2.3	Скульптуры	3	1	2	Анализ продуктов деятельности.
2.4	Орнаменты	3	1	2	Анализ продуктов деятельности, К.Р на знание У.О. и Б.Ф.
3	Новогодний калейдоскоп	18	2	16	Анализ творческих работ, Наблюдение. Участие в конкурсах и выставках
3.1	Новогодний праздник	6	1	5	Анализ творческих работ
3.2	Украшение интерьера	6	1	5	Анализ творческих работ
3.3	Новогодние конкурсы	6	-	6	Участие в конкурсах и выставках
4	Подарки	27	4	23	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
4.1	День Матери	6	1	5	Анализ творческих работ
4.2	23- февраля	6	1	5	Анализ творческих работ
4.3	День рождения	6	1	5	Анализ творческих работ
4.4	8-е Марта	6	1	5	Анализ творческих работ
3.5	День святого Валентина	3	-	3	Анализ творческих работ
5	Творческая мастерская	24	3	21	Анализ творческих работ, Наблюдение. Участие в конкурсах и выставках. К.Р на знание У.О. и Б.Ф.
5.1	Индивидуальные творческие работы	12	2	10	Анализ творческих работ. Наблюдение
5.2	Коллективные творческие работы и проекты	6	1	5	Анализ творческих работ. Наблюдение. К.Р. На знание У.О. и К.Р.
5.3	Участие в различных выставках, конкурсах	6	-	6	Результат участия. Анкетирование.
6.	В здоровом теле здоровый дух	18	3	15	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
6.1	Поездки на природу	6	1	5	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
6.2	Участие в спортивных мероприятиях	6	1	5	Результат участия. Анкетирование.

					Наблюдение
6.3	Участие в мероприятиях развлекательных, познавательных и укрепляющих здоровье.	6	1	5	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
Итого:		102	19	83	

Модуль 2 «Креативный» творческий уровень

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Количество обучающихся: от 8 до 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

Учебный цикл: 204 учебных часа.

№ п/п	Название модуля и темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное.	3	3	-	Анкета. Опрос.
2	Новые техники складывания.	27	5	22	Программа наблюдения.
2.1	Модульное оригами	9	1,5	7,5	Анализ продуктов деятельности.
2.2	Панно	6	1	5	Анализ продуктов деятельности.
2.3	Скульптуры	6	1,5	4,5	Анализ продуктов деятельности.
2.4	Орнаменты	6	1	5	Анализ продуктов деятельности, К.Р на знание У.О. и Б.Ф.
3	Новогодний калейдоскоп	39	6	33	Анализ творческих работ, Наблюдение. Участие в конкурсах и выставках
3.1	Новогодний праздник	12	2	10	Анализ творческих работ
3.2	Украшение интерьера	15	2	13	Анализ творческих работ
3.3	Новогодние конкурсы	12	2	10	Участие в конкурсах и выставках
4	Подарки	51	4,3	46,7	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
4.1	День Матери	12	0,8	11,2	Анализ творческих работ
4.2	23- февраля	15	1,5	13,5	Анализ творческих работ
4.3	День рождения	18	1,5	16,5	Анализ творческих работ
4.4	8-е Марта	6	0,5	5,5	Анализ творческих работ
5	Творческая мастерская	54	3,6	50,4	Анализ творческих работ, Наблюдение. Участие в конкурсах и выставках. К.Р на знание У.О. и Б.Ф.
5.1	Индивидуальные творческие работы	9	1,8	7,2	Анализ творческих работ. Наблюдение

5.2	Коллективные творческие работы и проекты	5	1	4	Анализ творческих работ. Наблюдение. К.Р. На знание У.О. и К.Р.
5.3	Участие в различных выставках, конкурсах	2	0,4	1,6	Результат участия. Анкетирование.
6.	В здоровом теле здоровый дух	30	6	24	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
6.1	Участие в спортивных мероприятиях	15	2,5	12,5	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
6.2	Участие в экологических акциях	6	2	4	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
6.3	Поездки на природу Участие в мероприятиях развлекательных, познавательных и укрепляющих здоровье.	9	1,5	7,5	Результат участия. Анкетирование. Наблюдение
Итого:		204	33	171	

Содержание творческого (эвристического и креативного уровней)

1 Модуль. Вводное занятие

Знакомство с деятельностью творческого объединения, правилами поведения, техника безопасности во время занятий и при работе с инструментами и материалом. Составление планов творческого объединения и индивидуальных планов каждого ребенка на год. Анкетирование, опрос.

2 модуль. Новые техники складывания

Теория:

- модульное оригами;
- Техника «Панно» и орнаменты в оригами;
- техника «Скульптуры» в оригами;
- многомодульные фигуры;
- оформлении интерьера и подарков.

Практическая работа:

- 1) Изготовление поделок и творческих работ в различных техниках оригами (панно, куссудамы, многогранники, скульптуры и др.).

3 модуль. Новогодний калейдоскоп

Теория

- Оформление своей комнаты и кабинета к Новому году с помощью поделок оригами;

- Новогодние подарки;
- Символы нового года по Восточному календарю;
- Новогодний праздник в Творческом объединении.

Практическая работа:

- 2) Изготовление Новогодних игрушек для украшения интерьера;
- 3) Изготовление Новогодней елки и ее украшение;
- 4) Сложение моделей животных, символов года по Восточному календарю;
- 5) Участие в различных конкурсах и выставках посвященных Новому году.

4 модуль. Подарки

Теория

- Оформление открыток к различным праздникам;
- Подарки, сделанные в технике оригами к различным календарным праздникам и дням рождений.

Практическая работа:

1. Изготовление подарков к различным торжествам;
2. Тематические творческие работы;
3. Изготовление поделок и композиций.

5 модуль. Творческая мастерская

Теория:

- Основные этапы творческих проектов;
- Применение оригами в науке и технике

Практическая работа:

- 1) Изготовление поделок и композиций;
- 2) Сложение различных работ по своему творческому плану;
- 3) Работа над индивидуальными и групповыми проектами, по выбранной тематике;
- 4) Участие в выставках различного уровня и тематики
- 5) Посещение выставок.
- 6) Участие в олимпиаде по оригами

6 модуль. В здоровом теле здоровый дух.

Теория

- Знакомство с положениями по соревнованиям и конкурсам.
- Знакомство с природными и историческими объектами Родного Края

Практическая работа:

- 1) Участие в соревнованиях;
- 2) Участие в оздоровительных мероприятиях;
- 3) Участие в досуговых мероприятиях.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 34 недели

Учебный год начинается со 2 недели сентября текущего года.

Окончание учебного года по истечении 34 недель.

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется учебный кабинет, лекционный зал. Учебный кабинет предназначен для теоретических и практических занятий, в кабинете имеется выставка детских работ и образцов различных моделей оригами, библиотека литературы по оригами, компьютер.

Лекционный зал оборудован проектором и экраном. Данное помещение предназначено для проведения занятий, требующих демонстрации видео материалов, проведения игр и совместных мероприятий нескольких групп.

Кадровое обеспечение

Программу реализует 1 педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности, владеющий технологией оригами.

3. Методическое обеспечение программы

При реализации данной программы используются:

- методы обучения:

По характеру познавательной деятельности:	- объяснительно иллюстративный; - репродуктивный; - проблемный; - частично-поисковый.
По дидактическим целям	- подготовка к восприятию - изучение нового материала, - закрепление изученного, - контроль за усвоением.
По источникам подачи знаний и умений:	- словесные - наглядные - практические
По формам организации учебной деятельности:	- коллективные - групповые - индивидуальные
По уровню активности учащихся:	- беседы - самостоятельная работа

- Формы организации образовательного процесса:

- Аудиторные занятия
- Практические занятия
- Мастер класс
- Творческие мастерские
- Домашняя работа
- Олимпиады
- Выставки
- Конкурсы
- Экскурсии
- Дни здоровья
- Соревнования

Для реализации программы используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования.

Игровая технология используется на различных этапах занятия: как мотивация, как основной процесс во время сложения модели, а также как итоговый - результат, игрушка для будущих игр. Занятие – игра. Занятие – «Игра-соревнование»

Результатом занятия Оригами является сложенная своими руками бумажная фигурка, которая может быть, как игрушкой для любой игры, а также быть подарком или частью творческой работы придуманной ребенком.

Проектная технология применяется на протяжении всего периода обучения. Технология применяется в виде небольших краткосрочных проектов и долгосрочных творческих проектов. Дети выполняют групповые и индивидуальные творческие проекты. Это возможность для ребенка максимально раскрыть свой творческий потенциал.

Технология творческих мастерских

Эта технология позволяет детям самим строить своё знание. Создаются условия для развития творческого потенциала ребенка. Формируются коммуникативные качества личности, а также способность стать активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить детей самостоятельно формулировать цели занятия, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Групповая технология

Предполагает активное включение каждого ребенка в процесс усвоения учебного материала. Эта технология – один из способов активации

познавательной деятельности, коммуникативных умений и интеллектуальных способностей детей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Здоровьесберегающая технология обучения.

Оптимально сочетается двигательная и статическая нагрузка во время занятий; проводятся профилактические беседы и инструктажи по технике безопасности; создается эмоционально благоприятная атмосфера; обучение проходит на оптимальном уровне сложности; формируется положительная мотивация к учебе (ситуация успеха). Использование таких форм как экскурсии, дни здоровья, соревнования способствуют формированию у детей представления о здоровом образе жизни, а тем же поддержанию и укреплению их здоровья.

При изготовлении творческих работ дети не ограничены в выборе материала, методов и форм решения творческих задач, всегда принимаю их решение, тактично направляю их и поощряю их инициативу.

Работа на занятиях в парах или группах воспитывает у учащихся взаимное уважение, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Выставочная деятельность, участие в различных конкурсах, олимпиадах по оригами различного уровня сложности также является средством важным для развития творческого потенциала, возможности для самореализации детей.

Учебно-методические пособия

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Веселые уроки оригами в школе и дома, Учебник. Издательский дом «Литера». СПб., 2001.

2. Белим С.Н., Николайчук И.В., Янковская Г.Н. Оригами в учебном процессе. Омск, 2003.

3. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки модели: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 256с.: ил.(Я иду на урок)

4. Методические вопросы преподавания оригами. Ч.1-3. Омск, 2006.

Демонстрационный материал

1. Индивидуальные схемы сложения для самостоятельных работ

2. Карточки с условными обозначениями

3. Таблицы с изображением Базовых форм и Условных обозначений

4. Рисунки для раскрашивания и аппликации

5. Образцы поделок

6. Иллюстрации животных и птиц

Оборудование и приборы:

1. Ножницы
2. Карандаши простые
3. Цветные карандаши
4. Линейка
5. Кисточка для клея и красок
6. Краски акварельные

Расходные материалы:

1. Бумага белая писчая
2. Бумага белая для принтера
3. Бумага цветная (принтерная, двухцветная для творческих работ и т.д.)
4. Картон белый и цветной
5. Клей ПВА

Технические средства:

1. Мультимедийная установка;
2. Компьютер;
3. Магнитофон;
4. Принтер

Методические материалы:

1. Планы занятий;
2. Разработки здоровьесберегающих мероприятий;

Дидактические материалы:

1. Бланки анкет;
2. Бланки диагностических заданий;
3. Бланки индивидуальных творческих маршрутов;
4. Карточки для выполнения самостоятельных работ.
5. Индивидуальные схемы сложения для самостоятельных работ.

3. Мониторинг образовательных результатов

При реализации программы осуществляется мониторинг образовательных результатов следующими методами результативности: Педагогическим наблюдением на всех этапах реализации программы; устным контролем и письменной проверкой, контрольными работами, анализом продуктов деятельности, тестами. Для отслеживания обучающимися уровня освоения изучаемого материала используется программа наблюдений, с разработанными критериями.

Входная диагностика проводится в начале учебного года.

Мониторинг результативности освоения программы производится в середине учебного года. В систему мониторинга входят контрольные мероприятия, которые одновременно являются элементами обучения.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года.

Для проведения диагностики используются контрольно-обобщающие занятия и игры.

Результативность изучения образовательной программы определяется также участием ребёнка в конкурсных мероприятиях, в выполнении им работ на занятиях, самостоятельных творческих работ и проектов.

Проводится анализ реализации плана индивидуального творческого маршрута.

Оценочные материалы:

Программы наблюдений, Контрольные работы на знание Базовых форм оригами, Контрольные работы на знание условных обозначений оригами.

Самостоятельные работы.

Образовательные результаты обучающихся фиксируются в таблице результативности и в карточке личных достижений обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

1. Выставка работ творческого объединения в конце года.
2. Участие в выставках различного уровня.
3. Анализ работы по индивидуальному творческому маршруту каждого обучающегося
4. Участие в соревнованиях, здоровьесберегающих мероприятиях.
5. Успехи и достижения в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах.

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Декларация о правах ребенка.
3. Конституция РФ;
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (пункт 1, статьи 75, гл. 10);
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - Пр-271;
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года № пр-827;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
8. Концепция развития системы образования на территории Свердловской области на период до 2025 года, утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018года № 162-Д.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Письмо Министерства Просвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
11. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41;
13. Устав МБОУ ДО СЮН НГО и другие локальные акты учреждения.

Литература для педагога:

Учебно-методические пособия:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Веселые уроки оригами в школе и дома. Издательский дом «Литера». СПб., 2001.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Волшебный квадрат. Издательский дом «Литера». СПб., 2005
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. «Издательский дом «Кристалл». СПб., ЗАО «Издательский дом ОНИКС», М., 2000
5. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство Эксмо. М., 2003.
6. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки модели: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 256с.: ил.(Я иду на урок)
7. Выгонов В.В. Технология .Оригами 1-4 классы – М.: Издательский дом «Экзамен», 2013 (Серия «Учебно-методический комплект»)
8. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. Издательский дом МСП. Москва., 2004
9. Программа «Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги» (Осеева З.П.).
10. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с.
11. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»». – 176с., ил.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996 -192 с., ил.

Литература для воспитанников:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары – кусудамы. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2002.
4. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.

5. Богатова И. В. Оригами. Цветочные композиции – М.: Мартин, 2011.
6. Остун Н.Д. Оригами Динамические модели / Н.Д. Остун, А.В.Лев – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Остун Н.Д. Оригами Мозаики / Н.Д. Остун, А.В.Лев – М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Соколова С. Азбука оригами. – М.: Издательство Эксмо: Издательство Динамо, 2004

Рекомендуемые автором сетевые страницы по оригами

1. Оригами для влюблённых. Автор сайта Андрей Лукьяненко
<http://www.loveorigami.info/>
2. Оригами по-новому с Надеждой Пановой
http://blogs.mail.ru/mail/panova_nvp/
3. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
4. Эхо журнала «Оригами». Автор сайта Дмитрий Гончар
<http://jorigami.narod.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890978

Владелец Халикова Лариса Павловна

Действителен с 21.05.2024 по 21.05.2025