

## Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п		Содержание
1.	Название программы	«Оригами – от простого к сложному»
2.	Направленность	Художественная
3	Автор-составитель	Юферова Галина Григорьевна, педагог дополнительного образования, I квалификационная категория
4	Срок реализации программы	4 года
5	Возраст обучающихся	6-11 лет
6	Основные формы образовательной деятельности	Аудиторные занятия
7	Цель программы	Развитие личности ребенка посредством оригами
8	Ожидаемые результаты	<p><u>У обучающихся сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к искусству оригами</li> <li>-творческие способности, дающие возможность реализации собственной индивидуальности через участия в различных конкурсах, выставках и олимпиадах различного уровня;</li> <li>-уважительное отношение к традициям и культурным ценностям родного края;</li> <li>-трудовые качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.;</li> <li>-умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>-умение организовать место занятий;</li> <li>-умения осуществлять контроль и взаимоконтроль</li> <li>-уметь работать в коллективе;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-условные обозначения оригами;</li> <li>-базовые формы оригами;</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать и складывать по схемам изделия (модели) самостоятельно;</li> <li>- уметь работать в коллективе;</li> <li>- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления самостоятельных и творческих работ.</li> </ul>

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1 Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.**

Перемены, происходящие в обществе, требуют от современного человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявлять гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности.

Поэтому важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [8]».

Такую готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности ребенка позволяет формировать дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Оригами - от простого к сложному».

**Новизной программы** является то, что предлагаемый для изучения курс предоставляет обучающимся возможности более широкого и глубокого знакомства с искусством оригами. В то же самое время программа носит интегрированный характер и включает в себя экологическую и краеведческую составляющие.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к изобретательской и проектной деятельности. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, что поможет им в обучении, подвигнет к саморазвитию. Занятия оригами способствуют лучшему усвоению школьных программ.

Программа разработана на основе анализа учебно-методической литературы (учебник «Веселые уроки оригами в школе и дома», авторы: С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина) и программы «Оригами – искусство

складывания фигурок из бумаги» (Осеева З.П.). Составителем данной программы увеличен объем изучаемого материала, разработаны календарно-тематические планы для всех лет обучения, а также учебно-методический комплекс, включающий различные игровые занятия, контрольно-обобщающие задания, экскурсионные занятия. В содержание заложена экологическая составляющая.

Программа основана на следующей нормативно-правовой базе: Конвенция о правах ребенка; Декларация о правах ребенка; Конституция РФ; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (пункт 1, статьи 75, гл. 10); Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Устав МБОУ ДО Станции юных натуралистов Невьянского городского округа.

Данная программа скорректирована с учетом основных положений Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

**Направленность** программы художественная.

### **Специфика программы и отличительные особенности.**

*1. Программа носит интегративный характер.* При сложении фигурок различных природных объектов дается информация экологического содержания (особенности строения, поведения, мест обитания и т.п.). В программу включены мероприятия экологического и краеведческого характера (экскурсии в природу, посещение зоопарка, выставки и т.д.). Данная программа тесно связана со школьными предметами: художественный труд и изобразительное творчество, ознакомление с окружающим миром, математикой (изучение геометрических фигур, объёмных моделей), русского языка, чтения (составление небольших рассказов по сделанным творческим работам с поделками). Поэтому освоение программы позволяет эффективно формировать метапредметные умения.

*2. Программа построена на основе индивидуального и дифференцированного подходов.* Выполняются индивидуальные творческие задания, индивидуальные и коллективные творческие проекты, дети могут участвовать в конкурсах и выставках различного уровня. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и

внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

3. *Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали»*, то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности определенному возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как результат, воспитывает уверенность в себе.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

Программа рассчитана на детей **младшего школьного возраста (6-11 лет)** и ориентирована на их психолого-педагогические особенности.

Младший школьный возраст - это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Главной особенностью этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. В этом возрасте ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат, а также приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений.

В младшем школьном возрасте появляются важные психологические новообразования в познавательной сфере ребенка. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это обуславливается тем, что ребенок начинает учиться отделять одну задачу от другой. В искусстве оригами этому отводится важнейшая роль. Ведь для точного исполнения модели ребенку необходимо не только правильно запомнить и выполнить определенную последовательность действий, но и руководствоваться при этом знаниями условных обозначений. Существенные изменения у младших школьников можно наблюдать и в области мышления. Оно приобретает более абстрактный и обобщенный характер. Пространственное мышление, формирование которого усиливает оригами, помогает ребенку правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с итогом работы – объемной моделью.

Занятия по оригами развивают активный творческий поиск, а коллективные творческие работы и проекты способствуют развитию коммуникативных качеств у детей младшего школьного возраста.

**Сроки реализации, режим занятий и принцип формирования групп.**

**Объем программы и сроки реализации:** программа рассчитана на 4 года обучения. Объем программы за весь период обучения составляет от 136

до 208 часов в год (от 34 до 68 часов, из расчёта 34 учебных недель в год, в зависимости от выбранных модулей программы).

**Режим занятий:** программой предусмотрена различная периодичность и продолжительность занятий:

- 1 и 2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год);
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год);  
- 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов в год);
- 4 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год);  
- 1 раз в неделю по 2 часа (68 часов в год).

Вариативность сроков и режима занятий определяется местом и временем проведения занятий, возможностями педагога и обучающихся. Исходя из этого, разработаны различные учебные (тематические) планы.

Группа формируется от 8 до 15 человек. Возможен набор группы численностью 30 человек на базе школ, где есть условия размещения большой группы обучающихся согласно нормам СанПиН.

В связи с тем, что в процессе обучения оригами происходит ознакомление детей с окружающим миром, с сезонными изменениями в природе, усложнением материала, рекомендуется формировать разновозрастные группы обучающихся. Этому принципа желательно придерживаться на протяжении всех возможных лет по обучению младших школьников оригами.

*В первый год обучения* дети знакомятся с самыми простыми моделями оригами, которые используются для выполнения предметной и сюжетной аппликации. Все занятия объединены в общую тему «Времена года»

*Во второй год обучения* дети знакомятся со схемами и «азбукой» оригами (базовыми формами, условными обозначениями и т.д.). Знакомятся и пробуют применять в работе различные виды бумаги. Поделки выполняются как объемные, так и плоские. Плоские модели используются для оформления работ в технике аппликация.

*На третьем году обучения* происходит знакомство детей с более сложными моделями. В работе используются схемы, с помощью которых складываются поделки. Сложенные модели выполняются преимущественно объемные и используются для сюжетных творческих работ. На протяжении всего года дети знакомятся с различными видами животных и птиц (внешним видом, особенностями, повадками, средой обитания).

*Четвертый год обучения* посвящен изучению модульного оригами, конструированию, сложению более сложных моделей. Рассматривается вопрос применения оригами в жизни: на уроках и в профессии. Этот год обучения направлен на совершенствование полученных знаний, навыков и

умений, применение их в различных творческих проектах более высокого уровня как индивидуальных, так и коллективных.

**Форма обучения – очная, язык – русский.**

В связи с различными возможностями детей периодичность и продолжительность может изменяться в рабочих программах на каждый год обучения с сохранением содержания учебных (тематических) планов.

**1.2. Цель программы:** Развитие личности ребенка посредством оригами.

**Задачи программы:**

**Дидактические:**

- ознакомить детей с первоначальным кругом знаний, умений и навыков в технике оригами;
- научить понимать друг друга с помощью знаковой системы оригами;
- сформировать навык работы со схемами;
- сформировать умение понимать словесные инструкции;
- расширить кругозор детей.

**Развивающие:**

- развить коммуникативные качества детей;
- развить координацию тонких движений пальцев (мелкой моторики);
- развить способности к концентрации внимания;
- развить творческие способности;

**Воспитывающие:**

- способствовать экологическому воспитанию детей.
- воспитывать трудовые качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.)

**1.3 Планируемые результаты освоения программы.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

У обучающихся сформированы:

- интерес к искусству оригами;
- творческие способности, дающие возможность реализации собственной индивидуальности через участие в различных конкурсах, выставках и олимпиадах различного уровня;
- трудовые качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.).

**Метапредметные результаты:**

У обучающихся сформированы:

- умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий;
- умения осуществлять контроль и взаимоконтроль
- уметь работать в коллективе.

### Предметные результаты:

*Обучающиеся должны знать:*

- условные обозначения оригами;
- базовые формы оригами;

*Обучающиеся должны уметь:*

- читать и складывать по схемам изделия (модели) самостоятельно;
- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для изготовления самостоятельных и творческих работ.

Год обучения	Модуль/ уровень обучения	Количество часов			Формы занятий и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения	Ознакомительный уровень	34	7,3	26,7	Беседа, творческая работа, дидактическая игра. Устный опрос. Анализ результатов деятельности.
2 год обучения	Базовый уровень	34	5,2	28,8	Беседа, творческая работа, дидактическая игра, Самостоятельная работа. Устный опрос. Письменная контрольная. Анализ результатов деятельности. Выставка
3 год обучения	Базовый уровень	34	9,3	24,7	Беседа, творческая работа, дидактическая игра, Самостоятельная работа. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Выставка работ.
	Продвинутый уровень	68	9,3	58,7	Беседа, творческая работа, дидактическая игра, мастер-класс. Самостоятельная работа. Конкурс. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Выставка работ.,
4 год обучения	Продвинутый уровень	34	7	27	Беседа, творческая работа, дидактическая игра, мастер-класс. Самостоятельная работа. Конкурс. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Выставка работ.,

	Творческий уровень	68	11	57	Беседа, творческая работа, дидактическая игра, мастер-класс. Самостоятельная работа. Конкурс. Творческий проект. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Выставка работ. Олимпиада
--	--------------------	----	----	----	--

## 2. Учебный план по годам обучения

### Первый год обучения

#### Ознакомительный уровень

**Возраст обучающихся:** 6-8 лет (младшие школьники, 1-2 класс).

**Количество обучающихся:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Учебный цикл:** 34 учебных часа.

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами	1	0,5	0,5	Устный опрос.
2	Краски осени в бумаге.	8	2,5	5,5	Программа наблюдения. Анализ результатов деятельности.
3	Зимние фантазии оригами	12	2,4	8,6	Программа наблюдения. Анализ результатов деятельности.
4	Праздничная весна	9	1,3	7,2	Программа наблюдения. Анализ результатов деятельности.
5	Лето на бумажных крыльях	4	0,6	3,4	Программа наблюдения. Анализ результатов деятельности.
	Итого:	34	7,3	26,7	

## Содержание ознакомительного уровня (1 год обучения)

### Вводное занятие

Знакомство с деятельностью творческого объединения, правилами поведения, техника безопасности во время занятий и при работе с инструментами и материалом. Знакомство с искусством оригами.

- Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги;
- История возникновения оригами;
- Материал и оборудование, необходимое для занятий;
- Методы сложения квадрата из прямоугольного листа бумаги;

### Практическая работа:

1. Складывание изделия «Стаканчик»

### Тема 1. Краски осени в бумаге.

- Приметы осени;
- Базовая форма «Треугольник»;
- Знакомство с приемами сложения листа бумаги пополам;
- Треугольником, угла квадрата к центру;
- Деление листа на разные по величине прямоугольники;
- Закрепление понятий верх, низ, право, лево;
- Приметы времени года – Осень.

### Практическая работа:

1. Поэтапное складывание изделий: «Осенние деревья» (береза, ель), «ветка рябины» (ягоды, листья), простые модели животных, обитающих на Урале;
2. Изготовление композиций с поделками в технике аппликация;
3. Экскурсия «Времена года».

### Тема 2. Зимние фантазии оригами.

- Приметы зимы, традиции Нового года;
- Отработка приемов сложения «от себя», «к себе»;
- Базовая форма «Воздушный змей»;
- Отработка умений разглаживать бумагу, правильно складывать;
- Приклеивать, формировать из нескольких модулей 1 изделие;
- Знакомство с простыми схемами сложения;
- Знакомство с условными обозначениями «согнуть», «перевернуть».

### Практическая работа:

1. Поэтапное складывание поделок «Снеговик», «Снежинка», «Новогодняя открытка», Сердечко, «Открытка к празднику «Дню защитника Отечества»

### Тема 4. Праздничная весна

- Приметы весны;
- Отработка умений присоединить угол к углу, сторону со стороной;
- Закрепление понятий: верхний, нижний, правый, левый углы, середина, центр;
- Изготовление подарков;
- Закрепление навыков сложения квадрата, базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей»;
- Знакомство с условными обозначениями «согнуть-разогнуть», «повернуть».

#### **Практическая работа:**

1. Изготовление поделок «Открытка для мамы», «Парусник», «Солнышко», самолеты и ракеты;
2. Приметы времен года (весна, лето).

#### **Тема 5. Лето на бумажных крыльях**

- Приметы лета;
- Отработка приемов сложения из нескольких модулей одного изделия;
- Закрепление знаний о квадрате, сторонах и углах
- Базовая форма «Дверь»;
- Отработка приёмов сложения «найти центр», «угол к углу», «угол к центру», «сторона к стороне».

#### **Практическая работа:**

1. Изготовление поделок цветов, бабочек, лягушек;
2. Оформление аппликации с изготовленными поделками.

### **Второй год обучения**

#### **Базовый уровень**

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет (младшие школьники, 2-3 класс).

**Количество обучающихся:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Учебный цикл:** 34 учебных часа.

#### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Вспоминая, применяй»	4	0,4	3,6	Беседа, опрос

2	Базовая форма «Треугольник»	8	1,2	6,8	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности
3	Новогодние и календарные праздники	3	0,5	2,5	Контрольные на знание У.О. Творческие работы, Наблюдение. Анализ продуктов деятельности
4	Базовая форма «Воздушный змей»	3	0,5	2,5	Контрольные на знание У.О., Б.Ф. Творческие работы, Наблюдение
5	Базовая форма «Дверь»	3	0,5	2,5	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности
6	Базовая форма «Блинчик»	3	0,5	2,5	Контрольные на знание У.О., Б.Ф. Творческие работы, Наблюдение
7	Базовая форма «Рыба»	4	0,6	3,4	Контрольные на знание У.О., Б.Ф. Творческие работы, Наблюдение
8	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1,0	5,0	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности
ИТОГО:		34	5,2	28,8	

### **Содержание базового уровня (2 год обучения)**

#### **Тема 1. Вводное занятие. «Вспоминая, применяй»**

- Знакомство с деятельностью творческого объединения, правилами поведения, техника безопасности во время занятий;
- Повторение и проверка знаний условных обозначений и базовых форм;
- Повторение приемов сложения.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок «Закладка», «Мираж 5»;
- 2) Итоговая Игра «Поле чудес».

#### **Тема 2. Базовая форма «Треугольник»**

- Знакомство с новыми приемами сложения «Вогнуть внутрь», «Вывернуть наружу»;
- Продолжить знакомство со схемами и условными обозначениями;
- Моделирование – сложение из нескольких одинаковых моделей различных орнаментов.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделки «Орнамент из стаканчиков» (творческое задание);

- 2) Изготовление поделок «Домики», «Шлем самурая», «Сова» и другие;
- 3) Оформление аппликации с поделками.

### **Тема 3. Новогодние и рождественские праздники.**

- Знакомство с традициями Нового года в разных странах, новогодние подарки;
- Отработка освоенных приемов сложения;
- Моделирование;
- Украшение елки и интерьера класса (комнаты).

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок «Открытка к Новому году», «Орнамент» и др.

### **Тема 4. Базовая форма «Воздушный змей»**

- Закрепление знаний о базовой форме «Воздушный змей»
- Закрепление знаний и умений сделать приемы «Вогнуть внутрь», «Выгнуть наружу»;
- Новые условные обозначения «раскрыть», «надавить», «равные углы», «повторить 1 раз»;
- Повторение условных обозначений «Диагональ», «Угол», «Центр», «Сторона».

#### **Практическая работа:**

- 1) Поэтапное складывание поделок, начинающихся с базовой формы «Воздушный змей», таких как «Гонка», «Попугай», «Лебедь»;
- 2) Оформление творческих работ.

### **Тема 5. Базовая форма «Дверь»**

- Повторение базовой формы «Дверь»;
- Знакомство с новым приемом «расплющить угол»;
- Работа со схемами сложения.

#### **Практическая работа:**

- 1) Поэтапное изготовление поделок «Рубашка», «Брюки», «Валентинка».

### **Тема 6. Базовая форма «Блинчик»**

- Знакомство с новой базовой формой «Блинчик»;
- Повторение условных обозначений «Угол», «Центр», «Сторона», «Линия сгиба», «Перевернуть»;
- Работа со схемами сложения.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок «Рамочка», «Золотая рыбка», «Пиранья»;

2) Оформление творческих работ в технике аппликация с изготовленными моделями.

### **Тема 7. Базовая форма «Рыба»**

- Знакомство с новой базовой формой «Рыба»;
- Знакомство с методом «Соединение базовых форм»;
- Модели-игрушки;
- Работа со схемами сложения.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление подарка к празднику «8-е Марта»;
- 2) Изготовление поделок «Каркающая ворона», «Морской котик», «Коробочка - звезда», «Стебель тюльпана».

### **Тема 8. Базовая форма «Двойной треугольник»**

- Повторение условных обозначений «Диагональ», «Надавить», линии сгибов «Долина», «Гора», «Горизонтальная и вертикальная линии»;
- Знакомство с новой базовой формой «Двойной треугольник»;
- Знакомство с новыми условными обозначениями «Надуть», «Тянуть», «Надрезать».

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок «Бомбочка», «Заяц», «Чертик», «Ракета», «Лягушка», «Тюльпан», «Корона»;
- 2) Оформление творческих работ с изготовленными моделями.

## **Третий год обучения**

### **Базовый уровень**

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет (младшие школьники, 2-3 класс).

**Количество обучающихся:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Учебный цикл:** 34 учебных часа.

### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,3	0,7	Наблюдение
2	Животные и птицы зоопарка	13	3,9	9,1	Анкетирование наблюдения. Программа Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа
3	Календарные	9	1,8	7,2	Творческая работа. Контрольная

	праздники				работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа
4	Домашние животные	9	2,7	6,3	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа .
5	Мифические животные	2	0,6	1,4	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>9,3</b>	<b>24,7</b>	

### Продвинутый уровень

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет (младшие школьники, 2-3 класс).

**Количество обучающихся:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Учебный цикл:** 68 учебных часов.

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,3	1,7	Наблюдение, опрос
2	Животные и птицы зоопарка	30	3,9	26,1	Анкетирование Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа
3	Календарные праздники	14	1,8	12,2	Творческая работа. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
4	Домашние животные	18	2,7	15,3	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
5	Мифические животные	4	0,6	3,4	Программа наблюдения. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>9,3</b>	<b>58,7</b>	

### Содержание базового и продвинутого уровней (3 год обучения)

#### Тема 1. Вводное занятие

- Повторение условных обозначений;
- Повторение базовых форм оригами.

#### Практическая работа:

- 1) Изготовление закладок «Рыба», «Тюльпан».

## **Тема 2. Животные и птицы зоопарка**

- Зоопарки и их назначения
- Дикие животные, места их обитания
- Повторение правил складывания базовых форм оригами
- Оттачивание умений выполнить приёмы сложения «выгнуть наружу», «вогнуть внутрь».
- Работа со схемами сложения
- Знакомство с правилами вычерчивания и рисования схем.

### **Практическая работа:**

- 2) Складывание моделей животных и птиц (носорог, верблюд, кенгуру, жираф, слон, пингвин, павлин и других);
- 3) Оформление творческих работ с моделями животных и птиц;
- 4) Посещение зоопарка в городе Екатеринбурге.

## **Тема 3. Календарные и религиозные праздники**

- Продолжить знакомство с модульным оригами;
- Новые приёмы сложения;
- Оформление своей комнаты, кабинета для занятий к Новому году;
- Оформление подарков и открыток к праздникам.

### **Практическая работа:**

- 1) Складывание изделий «Кусудамы», «Валентинка», «Катер» «Ваза», «Фуксия»;
- 2) Оформление подарков, открыток с моделями оригами

## **Тема 4. Домашние животные**

- Кто такие домашние животные;
- Закрепление правил складывания базовых форм оригами;
- Оттачивание умений выполнить приёмы сложения;
- Закрепление умений читать схемы сложения.

### **Практическая работа:**

- 1) Складывание моделей домашних животных: буренка, такса, кошка, собака, кролик, поросёнок и другие;
- 2) Оформление творческих работ.

## **Тема 5. Мифические животные**

- Знакомство с понятием «Миф», и кто такие мифические животные;
- Знакомство с новыми моделями оригами;
- Повторение пройденного материала.

### **Практическая работа:**

- 1) Складывание моделей мифических животных драконов;

2) Складывание модели динозавра.

**Четвертый год обучения  
Продвинутый уровень**

**Возраст обучающихся:** 10-11 лет (младшие школьники, 3-4 класс).

**Количество обучающихся:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Учебный цикл:** 34 учебных часа.

**Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,3	0,7	Анкетирование, опрос
2	Многогранники из бумаги	11	2,7	8,3	Творческие работы, Самостоятельные работы, Наблюдение
3	Праздничные работы	8	2	6	Творческая работа.. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
4	Цветочное оригами	5	2	4	Творческая работа. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
5	Творческая мастерская	9	-	9	Творческая работа. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа.
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	

**Творческий уровень**

**Возраст обучающихся:** 10-11 лет (младшие школьники, 3-4 класс).

**Количество обучающихся:** от 8 до 15 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Учебный цикл:** 68 учебных часа.

**Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное Занятие	2	0,6	1,4	Анкетирование, опрос

2	Многогранники из бумаги	22	5,4	16,6	Творческие работы, Самостоятельные работы, Наблюдение
3	Праздничные работы	16	2	14	Творческая работа. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Наблюдение
4	Цветочное оригами	10	3	9	Творческая работа. Контрольная работа на знание У.О. и Б.Ф. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Наблюдение
5	Творческая мастерская	18	-	18	Творческая работа. Анализ продуктов деятельности. Самостоятельная работа. Наблюдение
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	

### **Содержание продвинутого и творческого уровней (4 год обучения)**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Знакомство с деятельностью творческого объединения, правилами поведения, техника безопасности во время занятий и при работе с инструментами и материалом.

#### **Тема 2. Многогранники из бумаги**

- Знакомство с многогранниками;
- Знакомство с многообразием методов сложения многогранников;
- Закрепление знаний и умений приёмов сложения многомодульных фигур;
- Повторение условных обозначений;
- Применение знаний и умений сложения оригами в жизни.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок правильных многогранников: куб, тетраэдр, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр;
- 2) Творческие работы с многогранниками.

#### **Тема 3. Праздничные работы**

- Оформление своей комнаты, кабинета для занятий к Новому году с помощью поделок оригами;
- Изготовление подарков к праздникам;
- Закрепление знаний и умений различных приёмов сложения.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление новогодних игрушек на ёлку и для украшения интерьера;
- 2) Изготовление подарка ко Дню святого Валентина;

#### **Тема 4. Цветочное оригами**

- Знакомство с новой базовой формой «Лягушка»;

- Знакомство с новыми приёмами сложения при изготовлении цветов;
- Продолжить знакомство со сложными схемами и оттачивать умение самостоятельного их прочтения.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок цветов: колокольчик, лилия, роза и другие;
- 2) Творческие работы, цветочные композиции.

#### **Тема 5. Творческая мастерская**

- Изготовление поделок и композиций для участия в различных выставках;
- Закрепление знаний условных обозначений;
- Закрепление умений самостоятельно работать по схемам;
- Закрепление умений работать индивидуально и коллективно.

#### **Практическая работа:**

- 1) Изготовление поделок и композиций для участия в различных выставках;
- 2) Посещение выставок, как в городе Невьянске, так и в других городах области.

### **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

#### **1. Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года – 34 недели

Учебный год начинается со 2 недели сентября текущего года.

Окончание учебного года по истечении 34 недель.

#### **2. Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы имеются учебный кабинет, лекционный зал. Учебный кабинет предназначен для теоретических и практических занятий. В кабинете имеется выставка детских работ и образцов различных моделей оригами, библиотека литературы по оригами, компьютер.

Лекционный зал оборудован проектором и экраном. Данное помещение предназначено для проведения занятий, требующих демонстрации видео материалов, проведения игр и совместных мероприятий нескольких групп.

##### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует один педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности, владеющий технологией оригами.

#### **3. Методическое обеспечение программы**

При реализации данной программы используются **следующие методы обучения:**

<b>По характеру познавательной деятельности:</b>	- объяснительно иллюстративный; - репродуктивный.
<b>По дидактическим целям</b>	- подготовка к восприятию - изучение нового материала, - закрепление изученного, - контроль за усвоением.
<b>По источникам подачи знаний и умений:</b>	- словесные - наглядные - практические
<b>По формам организации учебной деятельности:</b>	- коллективные - групповые - индивидуальные
<b>По уровню активности учащихся:</b>	- беседы - самостоятельная работа

Основной формой организации образовательного процесса по программе, ведущая роль отдается аудиторным занятиям.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде устного изложения, показа образцов готовых моделей, показа иллюстраций, фотографий, творческих работ.

Практическая часть проходит в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, творческой работы, игр, мастер-классов, соревнований и др.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время.

**Игровая технология** используется на различных этапах занятия: как мотивация, как основной процесс во время сложения модели, а также как итоговый - результат, игрушка для будущих игр. Занятие – игра. Занятие – «Игра-соревнование»

Результатом занятия Оригами является сложенная своими руками бумажная фигурка, которая может быть, как игрушкой для любой игры, а также быть подарком или частью творческой работы придуманной ребенком.

**Проектная технология** применяется на протяжении всего периода обучения. В первые года обучения она применяется в виде небольших краткосрочных проектов (изготовление подарка к празднику, открытки к 8 Марта и т.д.). В дальнейшем проекты становятся более продолжительными

(по темам: «Зоопарк», «Творческая мастерская», и другие, где дети выполняют групповые и индивидуальные творческие проекты).

### **Здоровьесберегающая технология** обучения.

Оптимально сочетается двигательная и статическая нагрузка во время занятий; проводятся профилактические беседы и инструктажи по технике безопасности; создается эмоционально благоприятная атмосфера; обучение проходит на оптимальном уровне сложности; формируется положительная мотивация к учебе (ситуация успеха)

Во время проведения занятий по программе используются различные приемы, при помощи которых происходит активизация восприятия детьми учебного материала, углубление познания, стимулирование познавательной деятельности.

Например, прием «глухой телефон», когда только жестами дается объяснение действий с бумагой, прием «Опаздывающий педагог» когда объяснение дается только устной речью без показа сложения, это способствует концентрации внимания у детей, дает возможность оценить способности детей понимать устное изложение материала. Прием «Скорая помощь» - при самостоятельной работе ребенок может при возникновении трудности обратиться за помощью к педагогу (в скорую помощь). Прием «Ассоциация», когда различные промежуточные фигуры ассоциируются с придуманными детьми образами. Это способствует их запоминанию, снимает напряжение в коллективе.

На занятиях предоставляется детям право выбора схем сложения по сложности. Например, ребенок может выбрать простую или сложную схему, это дает шанс ребенку правильно оценить свои возможности и быть успешным на каждом занятии. А у детей неуверенных в своих силах, появляется уверенность при достижении постоянного положительного результата.

При изготовлении творческих работ дети не ограничены в выборе материала, методов и форм решения творческих задач, всегда принимаю их решение, тактично направляю их и поощряю их инициативу.

Работа на занятиях в парах или группах воспитывает у учащихся взаимное уважение, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Выставочная деятельность также является важным средством для развития творческого потенциала, возможности для самореализации младших школьников. Это может быть выставка работ по окончанию занятия, итоговая выставка в конце года. Всем детям предоставляется

возможность по желанию принять участие в различных конкурсах, олимпиадах по оригами и выставках различного уровня сложности.

### **Учебно-методические пособия**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Веселые уроки оригами в школе и дома, Учебник. Издательский дом «Литера». СПб., 2001.
2. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки модели: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 256с.: ил.(Я иду на урок)
3. Методические вопросы преподавания оригами. Ч.1-3. Омск, 2006.
4. Белим С.Н., Николайчук И.В., Янковская Г.Н. Оригами в учебном процессе. Омск, 2003.

### **Демонстрационный материал**

1. Индивидуальные схемы сложения для самостоятельных работ;
2. Карточки с условными обозначениями оригами;
3. Таблицы с изображением Базовых форм оригами и Условных обозначений оригами;
4. Рисунки для раскрашивания и аппликации;
5. Образцы поделок;
6. Иллюстрации животных и птиц.

### **Оборудование и приборы:**

1. Ножницы;
2. Карандаш простой;
3. Линейка;
4. Кисточка для клея и красок;
5. Цветные карандаши;
6. Краски акварельные.

### **Расходные материалы:**

1. Бумага белая писчая;
2. Бумага белая для принтера;
3. Цветная бумага (принтерная, двухцветная для творческих работ и т.д.);
4. Картон белый и цветной;
5. Клей ПВА.

### **Технические средства:**

1. Мультимедийная установка;
2. Компьютер;
3. Магнитофон;

4. Принтер.

### **3. Методическое обеспечение**

#### **Формы и методы организации образовательного процесса:**

Учащиеся в творческом объединении могут заниматься в группах от 8 до 15 человек. И до 30 человек на базе школ, где есть условия размещения большой группы обучающихся согласно нормам СанПин. На занятиях выполняются индивидуальные и коллективные творческие работы. Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть.

Формы проведения занятий могут быть: практическое занятие, мастер-классы, творческая лаборатория, праздник, игра, соревнование, конкурс, экскурсия, путешествие и др.

#### **Методические материалы:**

1. Планы занятий;
2. Разработки игр и мероприятий.

#### **Дидактические материалы:**

1. Бланки анкет;
2. Бланки диагностических заданий;
3. Карточки для выполнения самостоятельных работ;
4. Индивидуальные схемы сложения для самостоятельных работ;
5. Карточки с контрольными заданиями

### **3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

При реализации программы осуществляется мониторинг образовательных результатов следующими методами: наблюдением, устным контролем и письменной проверкой, контрольными работами, анализом продуктов деятельности, разработанными критериями оценивания творческих работ, тестами. Для отслеживания обучающимися уровня освоения изучаемого материала используется программа наблюдений, с разработанными критериями.

Первоначальная входная диагностика проводится в начале учебного года.

Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится в середине и в конце учебного года. В систему мониторинга входят контрольные мероприятия, которые одновременно являются элементами обучения. Для проведения текущей диагностики используются контрольно-обобщающие занятия и игры.

Результативность изучения образовательной программы определяется выполнением, обучающимися работ на занятиях и выполнением самостоятельных творческих работ.

**Оценочные материалы:** Программа наблюдений для отслеживания Самооценки, Способности проявлять умственные и волевые усилия при выполнении задания, умения осуществлять взаимоконтроль, уровень удовлетворенности потребностей в процессе занятий оригами.

Контрольные работы на знание Базовых форм оригами, Контрольные работы на знание условных обозначений оригами. Самостоятельные работы – сложение моделей оригами различной сложности (легкие, простые, сложные, суперсложные).

Образовательные результаты обучающихся фиксируются в таблице результативности обучающихся.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Выставка работ творческого объединения в конце года.

Успехи и достижения в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах.

## Список литературы

### Нормативно-правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Декларация о правах ребенка.
3. Конституция РФ;
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (пункт 1, статьи 75, гл. 10);
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - Пр-271;
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года № пр-827;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
8. Концепция развития системы образования на территории Свердловской области на период до 2025 года, утверждена приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018года № 162-Д.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Письмо Министерства Просвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
11. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41;
13. Устав МБОУ ДО СЮН НГО и другие локальные акты учреждения.

**14. Литература для педагога:  
Учебно-методические пособия:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Веселые уроки оригами в школе и дома. Издательский дом «Литера». СПб., 2001.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Волшебный квадрат. Издательский дом «Литера». СПб., 2005
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. Издательский дом «Литера». СПб., 2005
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. «Издательский дом «Кристалл». СПб., ЗАО «Издательский дом ОНИКС», М., 2000
5. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство Эксмо. М., 2003.
6. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки модели: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002. – 256с.: ил.(Я иду на урок)
7. Выгонов В.В. Технология .Оригами 1-4 классы – М.: Издательский дом «Экзамен», 2013 (Серия «Учебно-методический комплект»)
8. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. Издательский дом МСП. Москва., 2004
9. Программа «Оригами – искусство складывания фигурок из бумаги» (Осеева З.П.).
10. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с.
11. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»». – 176с., ил.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996 -192 с., ил.

**Литература для воспитанников:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары – кусудамы. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2002.

4. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
5. Богатова И. В. Оригами. Цветочные композиции – М.: Мартин, 2011.
6. Остун Н.Д. Оригами Динамические модели / Н.Д. Остун, А.В.Лев – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Остун Н.Д. Оригами Мозаики / Н.Д. Остун, А.В.Лев – М.: Айрис-пресс, 2006.
8. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Соколова С. Азбука оригами. – М.: Издательство Эксмо: Издательство Динамо, 2004

#### **Рекомендуемые автором сетевые страницы по оригами**

1. Оригами для влюблённых. Автор сайта Андрей Лукьяненко  
<http://www.loveorigami.info/>
2. Оригами по-новому с Надеждой Пановой  
[http://blogs.mail.ru/mail/panova\\_nvp/](http://blogs.mail.ru/mail/panova_nvp/)
3. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
4. Эхо журнала «Оригами». Автор сайта Дмитрий Гончар  
<http://jorigami.narod.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890978

Владелец Халикова Лариса Павловна

Действителен с 21.05.2024 по 21.05.2025