

Управления образования Невьянского муниципального округа

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Станции юных натуралистов
Невьянского муниципального округа**

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮН НМО

Л.П. Халикова
Приказ № 207-Д от 03.09.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В моих руках природа оживает»
(срок реализации 2 года)

Возраст учащихся: 7-14 лет

Автор-составитель:
Храмкова Наталия Магруфовна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№		содержание
1.	Название программы	В моих руках природа оживает
2.	Направленность	художественная
3.	Автор-составитель	Педагог дополнительного образования Храмкова Наталия Магруфовна
4.	Срок реализации программы	2 года
5.	Возраст обучающихся	7-14 лет
6.	Основные формы образовательной деятельности	Аудиторные занятия, экскурсии, практические занятия.
7.	Цель программы	развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.
8.	Ожидаемые результаты	Личностные универсальные учебные действия <i>У обучающихся будут сформированы:</i> -интерес к изучению природы родного края; -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; -мотивационная основа художественно-творческой деятельности; -личностные качества: трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность; -навыки экологической культуры. Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающиеся научатся:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - планировать свою работу в соответствии с законами и принципами создания композиции; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающиеся смогут:</i> - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - задавать вопросы по существу; - высказываться в устной и письменной форме; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера. Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающиеся научатся:</i> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач;

	- строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии. Предметные универсальные учебные действия Обучающиеся смогут: - иметь представления о декоративно-прикладной деятельности, основам культуры труда; - иметь представление о природе родного края; - знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах; - знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; - знать технологическую последовательность изготовления изделий; - под контролем у педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами; - овладеть первоначальными приемами работы с различными материалами.
--	--

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик.....	с.5
1.1.Пояснительная записка.....	с.5
1.2.Цель и задачи программы.....	с.7
1.3.Содержание программы.....	с.8
1.3.1.Учебный (тематический) план 1 модуля.....	с.8
1.3.2.Содержание разделов программы 1 модуля.....	с.8
1.3.3.Учебный (тематический) план 2 модуля.....	с.10
1.3.4.Содержание разделов программы 1 модуля.....	с.10
1.4.Планируемые результаты.....	с.12
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	с.13
2.1.Условия реализации программы.....	с.13
2.2.Методическое обеспечение образовательной программы.....	с.13
2.3.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	с.17
2.4.Список литературы.....	с.19

1.Комплекс основных характеристик.

1.1.Пояснительная записка.

Направленность программы по содержанию – художественная;

Актуальность. Программа «В моих руках природа оживает» опирается на нормативно-правовые документы. Содержание нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, расширяет представления учащихся о видах декоративно-прикладного искусства, знакомит с техниками оформительской деятельности, формирует эстетический вкус. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением открыток, сувениров, поделок своим родным и близким. Работая с различными материалами, ребёнок приобретает «второе зрение»: в каждом цветке, травинке, он учиться видеть неповторимую красоту, художественный образ. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами: природным и бросовым, бумагой, соленым тестом, работа с нитками, атласными лентами и другими материалами. Программа «В моих руках природа оживает» составлена на основе программы «Природа и фантазия».

Новизна программы.

Новизна, отличительные особенности данной программы определяются одновременно следующими факторами:

- расширяет, углубляет знания по экологии;
- носит гуманистический и практико-ориентированный характер;
- формирует у обучающихся экологическую компетентность;
- широко использует такие новые технологии как информационно-сетевые, коммуникативные, проектные и другие.

Работа с различным материалом таит в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть в обычной жизни, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть и понимать, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, желание сделать его лучше и уютнее.

Адресат программы. Программа предназначена для детей от 6 до 14 лет.. Группы могут формироваться из обучающихся одного класса или параллели школы, а также иметь разновозрастной состав.

Возможность создавать что-либо новое и необычное закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение. Особенностью дошкольного возраста является доверие, подчинение и подражание взрослым. Для детей этого возраста характерна эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на всё яркое, необычное, красочное, преобладают наглядно-образное мышление и чувственное познание окружающего мира. Действуя по принципу «делай как я», ребенок при изготовлении изделия, недостаточно ясно и точно понимает связь между отдельными операциями и конечным результатом. Задача педагога состоит в стимулировании творческой деятельности, корректном оценивании ребенка, подчеркивая уникальность и самостоятельность. Занятия художественным ремеслом детей

этого возраста способствуют развитию мелкой моторики руки. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логично рассуждать, у него достаточно развита память, внимание и связная речь. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, развивается образное мышление и потребность в творческой деятельности

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Внеклассная работа в виде творческих работ способствует налаживанию контакта ребёнка и педагога в неформальной обстановке, расширит их кругозор, позволит раскрыться личности ребёнка. Ребёнок в этом возрасте понимает законы последовательности, ему нравится исследовать всё, что нравится, хорошо развита память. Дети в таком возрасте любят общение, стремятся к общению вне семьи.

Учет возрастных особенностей детей, занимающихся по образовательной программе «В моих руках природа оживает», является одним из главных педагогических принципов. Программа составлена на 3 года: 1 год – вводный уровень (данный уровень предполагает знакомство детей с разными видами декоративно-прикладного творчества. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся), 2 год - базовый (данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы, 3 год-продвинутый (Этот уровень позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию). 1 год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 2 часа, так же включена и практическая часть (походы, экскурсии и т.п.). Второй год обучения – 3 часа, один раз в неделю.

Форма обучения: очная

Количество в группе: 6-12 человек

Язык обучения: русский язык.

1.2.Цель: развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать формированию и развитию навыков восприятия природы родного края;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;

- обучать приемам работы с различными материалами

Развивающие:

- развить творческие возможности обучающихся, сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного.
- формировать и развивать у детей стойкий интерес к миру живой природы.

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся чувство патриотизма и любви к малой Родине через изучение природы родного края;
- воспитать личностные качества: трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувство коллективизма, уважения к творчеству других;
- развить навыки экологической культуры, сформировать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать интерес к работе с разными материалами;
- расширять коммуникативные способности детей;

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план 1 модуля.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест
2.	В чудесном лесу.	34	10	24	Наблюдение, оценка работ
3.	Новогодние и рождественские композиции.	34	8	26	Наблюдение, оценка работ
4.	Творческая мастерская.	66	15	51	Наблюдение, оценка работ, итоговое тестирование
	Итого:	136 часов			

1.3.2. Содержание разделов 1 модуля.

Тема 1.Вводное занятие- 2 часа

Теория: Ведение в программу. Ознакомление с техникой безопасности. Правила безопасности труда на рабочем месте. Организация рабочего места. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

Практика: игры на знакомство.

Тема 2. В чудесном лесу. – 34 часа

Теория: Дары леса. Растительные богатства нашего леса. Значение семян, ягод, плодов растений в жизни обитателей леса. Подбор природного материала для работы над аппликациями. технология работы с природным материалом, гербарий. Технология изготовления подсвечника из листьев. Создание композиции, технология изготовления розы из сухих листьев. Технология работы с бросовым материалом. Планирование работы. Организация рабочего места. Технология изготовления фоторамки из бросового материала.

Практика: Экскурсия. Викторина «Путешествие в мир растений». Картина из листьев. Подсвечник. Композиция «Розы». Игра . «Карандашница» из бросового материала. Ёжик из

бросового материала. Фоторамка из бросового материала. Подарок маме из природного материала.

Тема 3.Новогодние и рождественские композиции.-34 часа

Теория: Новый год. История праздника. Виды подарков, подарки своими руками. Акция «Берегите ёлку!». Альтернативная ёлка. Техника «канзаши». Праздник Рождества.

Практика: Оформление открытки к Новому году. Плакаты «Берегите ель!». Изготовление альтернативной ёлки. Игрушки на ёлку из бумаги. Изготовление разных видов лепестков в технике «канзаши». Снежинка в технике «канзаши». Магнит в технике «канзаши». Новогодний шар. Новогодние игры на улице. поделка «Ангелочек» в технике «канзаши». Рождественский венок. Творческая работа «Зимний лес».

Тема 4.Творческая мастерская.-66 часов.

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства Технологии работы с нитками. Изонить.Макраме. Простые и сложные узлы, виды узлов. Что такое оберег? Виды оберегов. Обережное рукоделие. Праздник Пасхи. Пасхальные традиции. Разнообразие цветов в природе. Виды материалов для изготовления цветов.

Практика: Поделки в технике «изонить». Двойной репсовый узел и одинарный репсовый узел. Брелок «Рыбка» в технике макраме. Цветок в технике макраме. Изготовление оберега из бросового материала и бумаги. Плетение фенечек-оберегов на руку. Изготовление из солёного теста оберега «Подкова». Композиция «Пришла весна». Открытка к Пасхе. Пасхальный зайчик из ниток. Роза из атласных лент.Ромашки из атласных лент.

Экскурсия на выставку прикладного творчества. Тюльпаны из гофрированной бумаги. Цветы из бросового материала.

4.31.Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за год, тестирование, обсуждение.

4.32. Поход-экскурсия в природу.

1.3.3.Учебный (тематический) план 2 модуля.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	
2.	В чудесном лесу.	30	10	20	Наблюдение, оценка работ
3.	Новогодние и рождественские композиции.	21	6	15	Наблюдение, оценка работ
4.	Творческая мастерская.	48	16	23	Наблюдение, оценка работ, итоговое тестирование
	Итого:	102 часа			

1.3.4.Содержание разделов программы 2 модуля.

Тема 1.Вводное занятие-3 часа.

Теория: Ознакомление с техникой безопасности. Правила безопасности труда на рабочем месте. Организация рабочего места. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе

Практика: игры «Как я провёл лето».

Тема 2. В чудесном лесу.-30 часов

Теория: Осенние признаки в природе. Составление осенних букетов. Технология изготовления поделок из природного материала. Подбор материала, организация рабочего

места. Виды лекарственных растений нашего края. Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: экскурсия «Осень пришла». Арбузник. Поделки из природного материала. Оформление вазы. Сувенир для мамы. Сбор семян растений. Сушка собранного материала (листья, растения, цветы, лепестки, семена).
Подбор природного материала для работы над аппликациями. Оформление работ «Курочка-несушка», «Полевые цветы».

Работа с гербарием «Лекарственные растения». Игра «Угадай растение». Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы».

Тема 3.Новогодние и рождественские композиции.-21 час.

Теория: Традиции празднования Нового года в других странах. Символ года. Акция «Берегите ёлку!» Канзаши. Технологии изготовления игрушек на ёлку.

Практика: Оформление открытки к Новому году. участие в акции «Берегите ёлку!». Изготовление игрушек на ёлку в технике «Канзаши». Новогодние игры на улице.

Тема 4.Творческая мастерская.-48 часов

Теория: Традиции и обычаи празднования Пасхи. Макраме как искусство. Плетение узлов, подбор материала. Технология изготовления кашпо в технике макраме, организация рабочего места. Технология плетения кулонов, демонстрация образцов, выбор материалов и образца. Технология изготовления цветов в технике «макраме». Технология изготовления игольницы из бросового материала. Солёное тесто. Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек для композиций и аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размера ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практика: Изготовление работ «Пластилиновый цыплёнок», «Цыплёнок из салфеток», «Пасхальная корзинка». Кашпо в технике «макраме». Кулон в технике «макраме». Цветок в подарок маме. Игольница из бросового материала. Рыбка из солёного теста. Животные из солёного теста. Сортировка ракушек. Подбор природного материала для работы по темам «На дне морском», «В подводном царстве». Оформление работ из ракушек.

Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за год, тестирование, обсуждение.

1.4.Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к изучению природы родного края;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- личностные качества: трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность,

самостоятельность;

- навыки экологической культуры.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- планировать свою работу в соответствии с законами и принципами создания композиции;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- высказываться в устной и письменной форме;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о декоративно-прикладной деятельности, основам культуры труда;
- иметь представление о природе родного края;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- знать технологическую последовательность изготовления изделий;
- под контролем у педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с различными материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программ.

2.1.1. Материально-техническое:

— Для реализации программы имеется оснащённый кабинет, который предназначен для теоретических и практических занятий, соответствующий санитарным нормам с индивидуальными рабочими местами учащихся. Организована пространственно-предметная среда класса (возможность перемещения педагога и учащихся в зависимости от вида деятельности: индивидуальной, мелко-групповой, коллективной; наличие стеллажей для раздаточного и наглядного материала, информационных стендов, место для выставки детских работ). Образовательный процесс обеспечен дидактическими материалами : раздаточный материал по темам занятий (наглядными образцами работ, фотографии, иллюстрации), аудио-видео записями, настольными тематическими играми, методические разработки занятий. В кабинете имеется компьютер(ноутбук), оборудование, инструменты, приборы: чертежные инструменты, муфельная печь, ножницы, резак, пробойники, утюг, чайник, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

— материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, листья растений, природный материал; пластилин, соленое тесто, фольга, глина, береста и др.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится

физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности. Учебное оборудование - комплект мебели, оборудование и приспособления: ножницы, клей –карандаш, линейки. Карандаши простые, ручки.

В кабинете имеется компьютер.

2.1.2. Информационное обеспечение

В объединении создана своя библиотека, состоящая из научно-популярной литературы, специальными учебниками, энциклопедиями, дополнительной литературой, учебно-методических пособий.

2.1.3. Кадровое обеспечение:

Данную программу реализует один педагог дополнительного образования, данное объединение тесно сотрудничает:

- школы города
- сельская библиотека села Быньги
- библиотеки города
- методисты МБОУ ДО СЮН НМО

2.2. Методическое обеспечение образовательной программы..

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
 - развивающие игры, кроссворды, ребусы;
 - каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Набор учащихся производится в начале учебного года. Прием детей первого года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность);
- проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение,

выводы);

- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);
- инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);
- информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ).
- побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности:

- устный контроля и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);
- практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);
- дидактические тесты (набор стандартизованных заданий по определенному материалу);
- наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);
- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);
- диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);
- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов);
- практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);
- вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);
- итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании

полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология «мастерская»
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- интерактивные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы, формы фиксации.

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

- знает различные виды художественных ремесел, включая художественные ремесла Калининградской области;
- владеет технологиям художественной обработки различных материалов;
- освоил специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства (композиция, цвет, ритм, силуэт);
- демонстрирует проявление творческих способностей при создании изделий из разных природных материалов;
- демонстрирует чувство цвета, формы, пропорции, моторики и др.;
- проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации;
- обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел;
- проявляет эмоциональную отзывчивость к красоте родной природы, цвета, формы и росписи к произведениям народного искусства;
- демонстрирует интерес к познанию жизни своих предков, генетическая связь с которыми подтверждается укладом, обычаями родных и близких.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Владение технологиями художественной обработки различных материалов.

- Низкий уровень. Требуется помощь педагога при художественной обработке различных материалов.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, какие технологии художественной обработки различных материалов необходимо применять.
- Высокий уровень. Самостоятельный выбор технологии художественной обработки различных материалов.

Степень самостоятельности при создании художественных композиций.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при создании

художественных композиций.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно создает художественные композиции на основе повтора, импровизации

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:

- аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);
- аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- наблюдение;
- анализ, самоанализ,
- собеседование;
- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- презентации;
- викторина;
- участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Отслеж.параметры	содержание	Методы и формы	Способы и формы фиксации	периодичность
Предметные УУД	Овладение терминами, приёмами и технологиями изготовления.	Тест, наблюдение	таблица	В нач. и конце года
Коммуникативные УУД	-умение взаимодействовать в процессе работы над групповым проектом и с педагогом	наблюдение	таблица	2р.в год
Личностные УУД	-нравственно-волевые качества -самооценка -мотивация и познавательный интерес	Тест «Лесенка», «Что такое хорошо и что такое плохо?», наблюдение, анкетирование	таблица	1 раз в год 2 раза в год
Регулятивные УУД	-осуществление контроля в процессе деятельности -саморегуляция в	наблюдение	таблица	2раза в год

	процессе работы			
--	-----------------	--	--	--

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- проведение выставок работ обучающихся;
- защита проектов;
- участие в ежегодных конкурсах детских творческих работ

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ (пункт 1, статьи 75, гл. 10);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства Просвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Приказ Департамента молодежной политики Свердловской области от 01.11.2018 № 202 "Об утверждении Концепции молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года";
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №1274-Д от 27.12.2021 "Об автоматизированной информационной системе "Навигатор дополнительного образования детей в Свердловской области";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. № 41;
- Устав МБОУ ДО СЮН НМО и другие локальные акты учреждения.

Список литературы.

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: Владос, 2002;
2. Казагранда Б. Поделки из солёного теста. М., 2007;
3. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001;
4. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год;
5. Т.Н. Проснякова. Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012;
6. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003;
7. Интернет-ресурсы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890978
Владелец Халикова Лариса Павловна
Действителен с 21.05.2024 по 21.05.2025