

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» в рамках форума «Уральский характер» фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации, проведения и подведения итогов муниципального этапа областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» (далее Конкурс-форум) в рамках форума «Уральский характер» фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; законом Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; законом Свердловской области от 23 октября 1995 года № 28-03 «О защите прав ребенка»; приказом управления образования Невьянского городского округа от 16.10.2020 № 389-Д «О проведении фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» в Невьянском муниципальном округе.

1.3. Руководство подготовкой и проведением Конкурса-форума на муниципальном этапе осуществляет Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Станция юных натуралистов Невьянского муниципального округа (далее – МБОУ ДО СЮН НМО).

2. Цель и задачи Конкурса-форума

2. Конкурс-форум направлен на развитие социально-значимой туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности.

2.2. Цель Конкурса-форума: создание условий для интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития обучающихся посредством участия в научно-исследовательской, проектной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной деятельности.

2.3. Задачи Конкурса-форума:

- приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков.

Мероприятия туристско-краеведческой направленности, проводимые в рамках Конкурса-форума, имеют большую социально-общественную значимость.

3. Оргкомитет Конкурса-форума

Оргкомитет Конкурса-форума:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса-форума;
- составляет программу проведения муниципального этапа Конкурса-форума и обеспечивает ее реализацию;
- определяет состав жюри муниципального этапа;
- принимает работы для участия в заочном туре муниципального этапа Конкурса-форума;
- определяет состав участников очного тура муниципального этапа Конкурса-форума и готовит вызовы участникам;
- устанавливает количество призовых номинаций;
- по представлению жюри подводит итоги и ходатайствует перед управлением образования Невьянского муниципального округа о награждении победителей и призёров Конкурса-форума;
- обобщает и готовит материалы по итогам Конкурса-форума для публикации на сайте МБОУ ДО СЮН НМО.

4. Жюри Конкурса-форума

Для оценки конкурсных работ и подведения итогов Конкурса-форума состав жюри определяется оргкомитетом и утверждается директором центра развития образования управления образования Невьянского муниципального округа из числа специалистов МБОУ ДО СЮН НМО, педагогов образовательных организаций, общественных организаций и социальных партнеров.

Жюри Конкурса:

- осуществляет оценку работ заочного и очного этапов в соответствии с настоящим Положением;
- определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса-форума.

Оценка работ осуществляется в соответствии с оценочными листами (Приложения 6-14).

5. Порядок организации и проведения Конкурса-форума

5.1. В муниципальном этапе Конкурса-форума может принять участие как отдельный обучающийся, так и коллектив обучающихся 1-11 классов всех типов образовательных организаций Невьянского муниципального округа.

Направляемая на Конкурс-форум работа может принимать участие только в одном конкурсном направлении.

5.2. Руководителями социальных, исследовательских проектов совместно могут быть не более двух педагогов.

5.3. В рамках Конкурса-форума проводится комплекс мероприятий социально полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой, геолого-экологической направленности:

I. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин» способствует вовлечению молодых граждан в общественно полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позицию и получение опыта конструктивного решения социальных проблем.

Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, микрорайона, села, района, города и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

II. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» включает пять направлений:

1. «Летопись родного края»: изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени; составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края; изучение литературного наследия и происхождения географических названий в родном крае; изучение истории развития техники; развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов.

2. «Этнография»: поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала, в том числе рассматриваются практические проекты, отражающие этику взаимоотношений этноса с природной средой, применение этнических компонентов в дизайнерских разработках; проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и пр.), производство современной продукции и предметов материальной культуры.

3. «Военная история. Великая отечественная война»: Специальная военная операция - изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков; изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

4. «Родословие. Земляки»: изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, семейных

традиций и обрядов. Изучение жизни, деятельности, истории рода и подвига земляков.

5. «Культурное наследие»: земляки – известные деятели культуры и искусства; изучение культурного наследия, событий культурной жизни; изучение литературного наследия и происхождения географических названий (топонимики); изучение урбанистических объектов, архитектурных ансамблей, памятников, новых архитектурных решений, стилей, достопримечательные места и объекты, произведения искусств; уникальные исторические достижения и технологии; кинематография и др.

III. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природное наследие Урала». Тематика конкурсных работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств, флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы, а также содержать разработку и описание самодельных туристских или экспедиционных маршрутов эколого-краеведческой направленности.

IV. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России». Тематика конкурсных работ должна быть посвящена изучению истории освоения горных богатств Урала, геологического строения и состава горных пород Уральских гор и ландшафта; поиску и оценке месторождений полезных ископаемых, изучению минеральных ресурсов и геологических особенностей региона. На конкурс принимаются исследовательские и прикладные проектные работы по следующей тематике:

- минералогия;
- петрография;
- палеонтология;
- полезные ископаемые;
- история геологического изучения Урала;
- геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- отчеты по геологическим экспедициям.

V. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы) способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к прошлому России и Урала. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и командное участие (не более 3-х человек).

К участию в Конкурсе предоставляются исследовательские и прикладные проектные работы, посвященные знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории Свердловской области по следующим тематическим направлениям:

- **Занимательная геральдика** (муниципальные, региональные, государственные символы, символика населенного пункта, семьи, образовательной организации, дворянский родов региона, выполненная по правилам геральдики);

- Хранители исторической памяти: Великая Отечественная война.

Специальная военная операция (сохранение памяти земляков, поисковая деятельность, трудовые подвиги);

- Богатство природы (изучение и охрана природного наследия края);

- Культурное наследие края (изучение культурного наследия, жизни и творчества земляков; событий культурной жизни; хранители этнокультурного достояния края, родословия, семейных традиций; литературное наследие родного края; архитектура и урбанистические объекты);

- Путешествие в мир открытий (изучение истории развития науки и технологии, известные ученые, инженеры, изобретатели и др.) .

В качестве итогового продукта прикладной проектной работы может выступать: лэпбук, краеведческий календарь, книга памяти.

VI. Конкурс активистов школьных музеев призван повысить интерес обучающихся к вопросам краеведения и музееведения, способствовать развитию школьного музея как центра образования и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Конкурс проводится по следующим направлениям:

«Исследователь в музее»: На конкурс предоставляются материалы научно-исследовательской деятельности по работе как с фондами музея образовательной организации, так и с культурно-историческими фондами территории, на которой расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов; печатные издания и периодика местного значения; отдельные элементы архитектуры, городской среды; кино-фото материалы и пр.) с целью создания информационной базы для будущих экспозиций и экскурсий в музее образовательной организации.

«Музейный проект»: На конкурс предоставляется материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

Обучающиеся, участники данной номинации, выполняют прикладную проектную работу, включающую в себя:

- разработку и проведение экскурсии;
- разработку и создание экспозиции (выставки);
- разработку и создание тематического сайта;

- разработку и создание мультимедийной истории (интерактивные веб-сайты, рассказывающие о жизни человека с помощью текста, видео и фотографий; документальные фильмы с дополняющими их онлайн-материалами, образовательные проекты; компьютерные игры с развитым сюжетом и пр.);

- другое.

5.4. В зависимости от тематики поступивших работ оргкомитет вправе уточнять и конкретизировать название направления, к которому относятся данные работы.

5.5. Работы, не соответствующие тематике Конкурса-форума, оргкомитет вправе отклонить от участия.

5.6. Конкурс-форум проводится ежегодно в три этапа:

I этап – школьный (декабрь-январь);

II этап – муниципальный /заочный и очный туры/ (февраль);

III этап – областной /заочный и очный туры/ (март – апрель).

В I этапе могут участвовать все желающие из числа обучающихся 1-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Невьянского муниципального округа.

Участниками II этапа (муниципального) являются победители и призёры I этапа.

В III этапе (областном) принимают участие победители (1 место) II этапа Конкурса-форума.

5.7. Для участия во II (муниципальном) этапе Конкурса-форума в оргкомитет направляются:

– заявка установленного образца (Приложение № 1);

– выписка или заверенная председателем жюри копия протокола школьного этапа;

– работы победителей I этапа (требования к оформлению исследовательской работы – Приложение 5; образец оформления титульного листа – Приложение 4). Работы принимаются в печатном и электронном (формат word или pdf) видах;

– согласие на обработку персональных данных от законного представителя несовершеннолетнего участника и руководителя (Приложения 2,3).

5.8. Сроки предоставления конкурсных материалов на муниципальный этап указываются в приказе управления образования Невьянского муниципального округа о проведении Конкурса-форума и плане управления образования Невьянского муниципального округа на соответствующий месяц.

5.9. Муниципальный этап проходит в два тура: заочный – проверка и рецензирование исследовательских работ экспертами, очный – устная защита исследовательских работ участниками.

5.10. Для участия в очном туре Конкурса-форума приглашаются авторы, чьи работы набрали более 50% от максимально возможного количества баллов заочного тура.

5.11. Основанием для участия в очном туре муниципального этапа Конкурса-форума является письмо - вызов, которое составляется по результатам оценки жюри работ заочного тура и высылается на электронный адрес ОУ и размещается на сайте МБОУ ДО СЮН НМО.

5.12. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности. Устная презентация – это

публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 15 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайне (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

5.13. Для участия в очном туре муниципального этапа учащиеся прибывают в сопровождении педагога, на которого приказом руководителя образовательного учреждения возлагается ответственность за жизнь и безопасность учащихся в пути следования от ОУ до места проведения Конференции и обратно. На время проведения очного тура Конференции ответственность за жизнь и безопасность учащихся возлагается на организаторов.

5.14. По вопросам обращаться к координатору Конкурса-форума – Московских Катерине Игоревне, методисту МБОУ ДО СЮН НМО, тел: 8 (34356) 2-35-71, 89920133775

6. Итоги и награждение

6.1. Подведение итогов и награждение победителей и призёров проводится по каждому конкурсному направлению по трём возрастным категориям (кроме краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала»):

- младшая (3-4 классы);
- средняя (5-6 классы);
- старшая (7-11 классы).

Подведение итогов и награждение победителей и призёров краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала» проводится по следующим возрастным категориям:

- среди обучающихся 1-2 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);
- среди обучающихся 3-4 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);
- среди обучающихся 5-6 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место).

6.2. По итогам проведения муниципального этапа Конкурса-форума победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) в каждом конкурсном направлении и каждой возрастной категории награждаются грамотами управления образования Невьянского муниципального округа.

6.3. При одинаковом количестве баллов не допускается награждение нескольких победителей (1 место) и призёров (2 и 3 места). Лучшие работы будут выбираться независимым экспертом.

6.4. Победители в каждом конкурсном направлении в старшей возрастной категории (1 место) муниципального этапа рекомендуются для участия в областном этапе Конкурса-форума.

Информация по итогам Конкурса-форума размещается на сайте МБОУ ДО СЮН НМО.

7. Конкурсные направления

7.1. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»

7.1.1. Конкурс является муниципальным этапом Всероссийской Акции «Я – гражданин России».

Цель конкурса: вовлечение учащихся образовательных организаций Невьянского муниципального округа в общественно полезную социальную практику, формирование у них активной гражданской позиции; интеллектуальное и личностное развитие учащихся средствами проектной деятельности.

Задачи:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся;
- формирование у участников навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов;
- привлечение внимания учащихся к решению актуальных социальных проблем;
- выявление и поддержка лучших социальных проектов, педагогических инициатив в области социального проектирования;
- содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности;
- отбор лучших работ для участия в Федеральной акции «Я – гражданин России».

7.1.2. Участниками конкурса «Я – гражданин» могут быть обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов Невьянского муниципального округа, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы 3-11 классов.

Участниками конкурса становятся команды обучающихся, которые разработали и реализовали свой проект, направленный на решение социальных проблем муниципалитета, села, района, города, страны.

Проект должен быть разработан в период текущего 2025-2026 учебного года. Тематика конкурсных проектных работ:

- 1) Проекты в сфере добровольчества и волонтерства, направленные на решение социокультурных, социально-экономических проблем с опорой на местный краеведческий материал;
- 2) Проекты, направленные на сохранение культурно-исторического наследия народов России, возрождение и развитие народных промыслов; проекты в сфере благоустройства территорий, парков, природных зон, памятников культуры; вовлечения различных сообществ в развитие территории;

3) Проекты в сфере социального предпринимательства, направленные на развитие молодежных бизнес-инициатив в сфере социального предпринимательства. Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся.

7.1.3. Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования. На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффектов реализации проекта.

7.1.4. Рецензия на работу заочного тура составляется по критериям, представленным в Приложении 6.

7.1.5. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности. Устная презентация – это публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 15 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайне (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

7.1.6. Устная защита социальных проектов «Я – гражданин» очного тура оценивается по критериям, представленным в Приложении 7.

7.1.7. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов: итоги заочного тура (средний балл экспертных оценок по рецензиям) и очного тура (средний балл экспертных оценок устной защиты).

7.2. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»

7.2.1. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ должна отражать приоритеты развития уральского региона в целом и Невьянского района в частности, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

7.2.2. Для участия в конкурсе историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» принимаются исследовательские работы по пяти конкурсным направлениям: «Летопись родного края», «Этнография», «Военная история», «Родословие. Земляки», «Культурное наследие».

7.2.3. Участники конкурса – обучающиеся 3-11 классов образовательных организаций всех типов Невьянского муниципального округа.

Выполнение исследовательских работ предполагает только индивидуальное участие.

7.2.4. Рецензия на работу заочного тура составляется по критериям, представленным в Приложении 8.

7.2.5. Авторы работ, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации. Форма проведения защиты работ будет указана в приказе управления образования Невьянского муниципального округа о проведении муниципального этапа Конкурса-форума и плане управления образования Невьянского муниципального округа на соответствующий месяц.

7.2.6. Устная защита оценивается по критериям, представленным в Приложении 9.

7.2.7. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов: итоги заочного тура (средний балл экспертных оценок по рецензиям) и очного тура (средний балл экспертных оценок устной защиты).

7.3. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природное наследие Урала»

7.3.1. Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала» проводится для обучающихся 3-11 классов образовательных организаций всех типов Невьянского муниципального округа.

Выполнение исследовательских работ предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

7.3.2. Тематика конкурсных работ должна отражать: уникальность природы, флоры и фауны, водные ресурсы, климат, памятники природы, их роль в экосистеме, а также значимость сохранения этих уникальных объектов Свердловской области. Практическая часть проекта может быть представлена в виде экспедиции, туристско-краеведческого и экскурсионного маршрута.

7.3.3. Рецензия на работу заочного тура составляется по критериям, представленным в Приложении 8.

7.3.4. Авторы работ, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации. Форма проведения защиты работ будет указана в приказе управления образования Невьянского муниципального округа о проведении муниципального этапа Конкурса-форума и плане управления образования Невьянского муниципального округа на соответствующий месяц.

7.3.5. В очном туре конкурса эколого-краеведческих исследовательских работ «Природное наследие Урала» проходит защита исследовательских работ, которые нацелены на повышение интереса к активному краеведческому поиску в условиях экспедиций и туристских походов.

На очном туре конкурса при защите исследовательской работы каждый из авторов должен представить свою часть исследования, ответив на вопросы жюри и других участников.

Результатом этого должно стать усовершенствование традиционных и разработка новых туристских, эколого-краеведческих маршрутов (рекомендации по разработке маршрутов представлены в Приложении 10), природоохранная деятельность на маршруте, изучение флоры, фауны Урала и состояния памятников природы, определение перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

Разработки экскурсионных маршрутов в данном конкурсе не принимаются.

7.3.6. Устная защита оценивается по критериям, представленным в Приложении 9.

7.3.7. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов: итоги заочного тура (средний балл экспертных оценок по рецензиям), очного тура (средний балл экспертных оценок устной защиты).

7.4. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»

7.4.1. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» (далее – Турнир) посвящен изучению геологии Свердловской области. Тематика конкурсных работ должна быть посвящена изучению истории освоения горных богатств Урала, геологического строения и состава горных пород Уральских гор и ландшафта; поиску и оценке месторождений полезных ископаемых, изучению минеральных ресурсов и геологических особенностей региона.

7.4.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся 3-11 классов. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или командным (не более 3 обучающихся).

7.4.3. На заочный тур Турнира принимаются исследовательские и прикладные проектные работы по следующей тематике:

- минералогия;
- петрография;
- палеонтология;
- полезные ископаемые;
- история геологического изучения Урала;
- геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- отчеты по геологическим экспедициям.

7.4.4. Очный тур Турнира проводится в форме устной защиты исследовательских или прикладных проектных работ.

7.4.5. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 8.

7.4.6. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по критериям согласно Приложению 9.

7.4.7. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия) и очного тура (устная защита).

7.5. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)

7.5.1. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (далее – Конкурс) проводится для обучающихся 1-6 классов. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

7.5.2. К участию в Конкурсе предоставляются исследовательские и прикладные проектные работы, посвященные знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории Свердловской области по следующим тематическим направлениям:

* – **Занимательная геральдика** (муниципальные, региональные, государственные символы, символика населенного пункта, семьи, образовательной организации, дворянский родов региона, выполненная по правилам геральдики);

– **Хранители исторической памяти: Великая Отечественная война.**

– **Специальная военная операция** (сохранение памяти земляков, поисковая деятельность, трудовые подвиги);

– **Богатство природы** (изучение и охрана природного наследия края);

– **Культурное наследие края** (изучение культурного наследия, жизни и творчества земляков; событий культурной жизни; хранители этнокультурного достояния края, родословия, семейных традиций; литературное наследие родного края; архитектура и урбанистические объекты);

– **Путешествие в мир открытий** (изучение истории развития науки и технологии, известные ученые, инженеры, изобретатели и др.)

7.5.3. Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 8.

7.5.4. Защита конкурсных работ на очном туре оценивается по критериям согласно Приложению 9.

7.5.5. В качестве итогового продукта прикладной проектной работы может выступать: лэпбук, краеведческий календарь, книга памяти, сайт, мультфильм, экскурсионный маршрут и др. Продукт должен быть практико-ориентированным и соответствовать теме проекта.

7.5.6. Победитель и призёры определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура (рецензия), очного тура (устная защита).

7.5.7. Итоги конкурса подводятся:

– среди обучающихся 1 -2 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);

– среди обучающихся 3 -4 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);

– среди обучающихся 5 -6 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место).

7.6. Конкурс активистов школьных музеев

7.6.1. Конкурс активистов школьных музеев (далее - Конкурс) направлен на развитие инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование учащимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

На муниципальном этапе Конкурс состоит из двух туров: заочный (оценка работ экспертами) и очный (устная защита работ участниками).

7.6.2. Участники Конкурса – обучающиеся 3-11 классов всех типов образовательных организаций Невьянского муниципального округа. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

7.6.3. Каждый участник (коллектив участников) может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлений.

1. Конкурсное направление «Исследователь в музее»

Предоставляются материалы научно исследовательской деятельности по работе как с фондами музея образовательной организации, так и с культурно-историческими фондами территории, на которой расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов; печатные издания и периодика местного значения; отдельные элементы архитектуры, городской среды; кино-фото материалы и пр.) с целью создания информационной базы для будущих экспозиций и экскурсий в музее образовательной организации. Обучающиеся, участники данной номинации, выполняют исследование, связанное со сбором материалов для уже имеющихся экспозиций или для организации новых, и предоставляют на заочный этап конкурса:

- работу, включающую в себя: титульный лист, оглавление, введение (с актуальностью, целью, задачами), основную часть (с результатами исследовательской работы), заключение (выводы), список литературы и приложения;

- презентацию, отражающую результаты исследовательской работы.

2. Конкурсное направление «Музейный проект»

Предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

Обучающиеся, участники данной номинации, выполняют прикладную проектную работу, включающую в себя:

- разработку и проведение экскурсии;
- разработку и создание экспозиции (выставки);
- разработку и создание тематического сайта;
- разработку и создание мультимедийной истории (интерактивные веб-сайты, рассказывающие о жизни человека с помощью текста, видео и фотографий; документальные фильмы с дополняющими их онлайн-

материалами, образовательные проекты; компьютерные игры с развитым сюжетом и пр.);

- другое.

Материалы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

- работу, включающую в себя: титульный лист, содержание, введение (с актуальностью, целью и задачами), основную часть (с теоретическим минимумом и практической частью), заключение (с выводами и оценкой результатов), список использованных источников и приложения;

- активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет или видеозапись экскурсии, проводимой участником/участниками конкурса продолжительностью 5-10 минут (первые 5-10 минут экскурсии с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа).

Конкурсные материалы, представленные на заочный тур, оцениваются по критериям согласно Приложению 8.

7.6.4. В очном туре участники проводят защиту (презентацию) конкурсной работы по одному из двух предлагаемых конкурсных направлений.

Защита конкурсных работ очного тура двух конкурсных направлений оценивается по критериям, представленным в Приложении 9.

7.6.5. Победители и призёры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов по итогам заочного тура (средний балл экспертных оценок по рецензиям) и очного тура (средний балл экспертных оценок защиты работы).

8. Апелляция

Участники, не согласные с решением оценочной комиссии, могут подать апелляцию в течение 3 рабочих дней с момента оглашения результата. Заявление пишется участником на имя председателя жюри, и в нем четко излагаются претензии. Решение комиссии по вопросу несогласия рассматривается в течение 3 рабочих дней с момента регистрации апелляции.

8. Финансовые условия

Финансирование Конкурса-форума осуществляется:

- на школьном этапе – за счёт образовательной организации;
- на муниципальном этапе – за счёт МБОУ ДО СЮН НМО.

Допускается привлечение иных источников финансирования.

Приложение № 1

к Положению о проведении муниципального
этапа областного краеведческого конкурса-
форума «Уральский характер»

Заявка

на участие в муниципальном этапе
областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер»
в рамках форума «Уральский характер»
фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

от _____

(полное наименование ОУ)

ФИО участника	Класс	Конкурс, направление	Тема работы	Руководитель (должность, номер телефона)
<i>Иванов Иван</i>	<i>7</i>	<i>Конкурс историко- краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс», направление «Летопись родного края»</i>	<i>«Место гражданской войны на Урале»</i>	<i>Петрова Елизавета Дмитриевна, учитель истории, 8922222222</i>

Контактная информация ОУ

(ФИО, телефон ответственного за Конкурс-форум)

подпись руководителя ОУ
М.П.

/ _____
расшифровка подписи

Приложение № 2
к Положению о проведении муниципального
этапа областного краеведческого конкурса-
форума «Уральский характер»

Согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъёмку
(для несовершеннолетних)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, контактный номер телефона, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или
уполномоченный представитель органа опеки)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие Муниципальному бюджетному образовательному учреждению Станции юных натуралистов Невьянского муниципального округа (г. Невьянск, ул. Советская, д. 30) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях:

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- образовательное учреждение и его адрес, класс.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в муниципальном этапе областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- образовательное учреждение и его адрес, класс.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте и соц. сетях МБОУ ДО СЮН НМО;
- размещения на стендах МБОУ ДО СЮН НМО.

Я информирован(а), что МБОУ ДО СЮН НМО гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами МБОУ ДО СЮН НМО и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото- и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что, давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«___» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 3
к Положению о проведении муниципального
этапа областного краеведческого конкурса-
форума «Уральский характер»

Согласие субъекта на обработку персональных данных, фото- и видеосъёмку
(для руководителя конкурсной работы)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, контактный номер телефона, должность, образовательное учреждение)

(далее – Субъект) даю своё согласие Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Станции юных натуралистов Невьянского муниципального округа, г. Невьянск, ул. Советская, д. 30, (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- должность, место работы.

3. Согласие даётся с целью участия Субъекта в муниципальном этапе областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер».

4. Субъект даёт согласие на передачу своих персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий.

5. В целях информационного обеспечения Субъект согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- должность, место работы.

6. Субъект даёт своё согласие на фото и видеосъёмку в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:

- размещения на сайте и соц. сетях МБОУ ДО СЮН НМО;
- размещения на стендах МБОУ ДО СЮН НМО.

Субъект информирован(а), что МБОУ ДО СЮН НМО гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами МБОУ ДО СЮН НМО и с действующим законодательством Российской Федерации.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

«__» _____ 20__ г. _____ / _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № 4
к Положению о проведении
муниципального этапа областного
краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

Оформление титульного листа

Невьянский муниципальный округ

Управление образования Невьянского муниципального округа

Наименование образовательной организации (полностью по уставу) _____

Областной краеведческий конкурс-форум «Уральский характер»

конкурс: «Природа Урала»

конкурсное направление «Экспедиционное»

Тема: _____

Автор:

Ф.И.О. (полностью) _____

ученик (ца) ___ класса

ОУ (сокращ. по уставу) _____

г. Невьянск

Контактный телефон _____

Руководитель:

Ф.И.О. (полностью) _____

Должность полностью, место работы:

Контактный телефон _____

2025 год

Требования к оформлению исследовательской работы

1. Титульный лист.
2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).
3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.
4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.
5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.
6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008 (Приложение № 18). Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].
7. Приложения.
8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.
9. Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

Приложение № 6
к Положению о проведении муниципального этапа
областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

Рецензия

на социальный проект _____

название, авторы

ОУ

Руководитель/консультант _____

№	Основные критерии	Макс. балл
1	Оценка достижений авторов:	22
1.1.	Актуальность избранной проблемы, социальная значимость и осознанность выбора	2
1.2.	Соответствие содержания заданной теме и ее раскрытие	3
1.3.	Новизна и оригинальность тематики проекта	2
1.4.	Творческий неординарный подход, самостоятельность при выполнении работы	3
1.5.	Ресурсное обоснование, реалистичность и экономичность проекта	3
1.6.	Эффективность действий и практические результаты	3
1.7.	Информационное сопровождение в социальных сетях, СМИ и др.	2
1.8.	Наличие и потенциальная эффективность стратегии развития проекта	2
1.9.	Обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций	2
2	Структурно-содержательный компонент:	6
2.1.	Формулировка цели и задачи	2
2.2.	Логика изложения	2
2.3.	Наличие и содержание иллюстративного материала	1
2.4.	Качество оформления	1
3	Особое мнение рецензента	2
Оценка рецензента		30

Рекомендации

Рецензент _____ «___» _____ 20__ г.

Приложение № 7 к Положению о проведении
муниципального этапа областного краеведческого
конкурса-форума «Уральский характер»

**Протокол очного тура
конкурса социальных проектов «Я – гражданин»**

_____20___г.

г. Невьянск

Член жюри (Ф.И.О.): _____

№	Проект	ОУ, участники	Критерии оценок	Балл	Сумма баллов (max 70 баллов)
1			Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия (0-10)		
			Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (0-10)		
			Представление собственных результатов проекта (0-10)		
			Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы (0-10)		
			Компетентность, свободное владение материалом (0-10)		
			Уровень оформления и представления наглядности (0-6)		
			Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (0-10)		
			Особое мнение жюри (0-4)		
2					

Член жюри (подпись): _____

Приложение № 8
к Положению о проведении муниципального
этапа областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

Критерии оценки исследовательских работ, выполненных учащимися:

Экспертиза исследовательского проекта (ИП)				
Критерии	Показатели	Мак балл	оценка	
1	1.1. Логичность	достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы ИП исследовательскому аппарату	2	
		обоснование актуальности и ее соответствие теме ИП неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы)	1	
		актуальность не представлена в тексте	0	
	1.2. Культура построения	элементы структуры ИП представлены в полном объеме, приложения соответствуют ИП	2	
		не все элементы структуры ИП представлены, приложения не соответствуют ИП (по качеству или количеству)	1	
		большинство элементов структуры ИП не представлено	0	
		сумма по I критерию	макс. 4 балла	
2.	2.1. Целостность	проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована	2	
		проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы	1	
		постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют	0	
	2.2. Коммуникативность	представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками	3	
		присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет	2	
		отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации	1	
	2.3. Информационность проекта	на основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части	7	
		использованные источники позволили провести анализ и выразить оценочное суждение к материалам (проблеме)	6	
		источников достаточно для раскрытия темы, терминология корректна	5	
		источников для раскрытия темы ИП достаточно, но в используемой терминологии встречаются неточности	4	
		источников для раскрытия темы ИП недостаточно, в используемой терминологии встречаются неточности	3	
		источников для раскрытия темы ИП недостаточно, в используемой терминологии встречаются неточности	2	
		используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет	1	

		сумма баллов по II критерию	макс.12 б	
3	3.1.Соответствие теоретической части	практическая часть ИП связана с теоретической и направлена на решение исследуемой проблемы	3	
		практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой (темой)	2	
		практическая часть, присутствует, но слабо связана с теоретической, незначительна по объему	1	
	3.2. Корректность методов	заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно	3	
		отдельные методы (инструментарий) исследования некорректно использованы или нецелесообразны	2	
		заявленные методы (инструментарий) исследования не использованы или некорректны	1	
	3.3. Результативность исследования.	выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения	5	
		выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме	3	
		выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования	1	
	3.4. Элементы исследовательской компетентности	цели и задачи ИП достигнуты, адекватно представлены в выводах	5	
		цели и задачи ИП достигнуты частично, соотнесены с методами и результатами исследования	3	
		представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования	1	
			сумма баллов по III критерию)	макс. 16 б.
4	4.1.Культура оформления работы	Наличие и правильность оформления всех пунктов структуры работы Рекомендованный объем работы (не более 30 стр., без приложений) Аккуратность оформления (отсутствие грамматических ошибок, соблюдение технических требований к тексту, общая, терминологическая грамотность) Наличие ссылок на иллюстративный материал и литературные источники	6	
		Наличие и правильность оформления всех пунктов структуры работы Объем работы более 30 стр., (без приложений) Имеются грамматические ошибки, небольшие нарушения технических требований к тексту, общая, терминологическая грамотность) Наличие ссылок на иллюстративный материал литературные источники	3	
		Не выдержана структура работы Объем работы более 30 стр., (без приложений) Имеются грамматические, терминологические, стилистические ошибки, нарушены технические требований к тексту,) Нет ссылок на иллюстративный материал литературные источники	0	

		сумма баллов по IV критерию	макс. 6б.	
		Особое мнение рецензента	2	
		СУММА БАЛЛОВ	макс. 40 б	

Рецензент _____ «__» _____ 20__ г.

Приложение № 9
к Положению о проведении муниципального этапа
областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

Протокол очного тура
конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»,
конкурса эколого-краеведческого исследовательских работ «Природа Урала»

_____20__г.

г. Невьянск

Член жюри (Ф.И.О.): _____

№	Проект	ОУ, ФИО автора	Критерии оценок	Балл	Сумма баллов (max 70 баллов)
1			Соответствие теме, целям и задачам (0-5)		
			Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-10)		
			Представление результатов (0-10)		
			Структурированность и логичность (0-10)		
			Культура выступления (0-5)		
			Грамотность речи, владение терминологией (0-10)		
			Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы (0-5)		
			Особое мнение жюри (с формулировкой «За что?») (0-5)		
2					

Член жюри (подпись): _____

Рекомендации по разработке туристских и экспедиционных маршрутов

Описание (разработка) эколого-краеведческих туристских и экспедиционных маршрутов должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.

2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.

3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.

4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).

5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, по обеспечению безопасности участников во время движения.

6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная (природоохранная) деятельность на маршруте.

7. Заключение: выводы, рекомендации, отвечающие на вопросы «Как был пройден маршрут?», «Как пройти данный маршрут интересней и безопасней?», «Какие и с какой целью исследования проводились при подготовке и прохождении маршрута?».

8. Сведения об авторах.

При разработке туристской учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропа отличается обязательным наличием:

- познавательной информации о природе;
- описание природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов на нитке маршрута;
- записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.;
- разработанных кратких текстов экскурсий.

Данная информация может быть представлена в буклете – путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.

Приложение № 11
к Положению о проведении муниципального этапа
областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

**Рецензия
на работу краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)**

авторы _____

ОУ _____

Руководитель _____

№	Основные критерии	Балл
1.	Обоснование темы, актуальности, соответствие темы целям и задачам	0-5
2.	Полнота проработки проекта	0-5
3.	Практическая значимость	0-5
4.	Личностный подход к выполнению заданий творческого характера	0-5
5.	Использование источников, научно-популярной литературы, информационных изданий	0-5
6.	Культура выполнения: грамотность, аккуратность, соответствие требованиям оформления работы	0-5
Оценка рецензента		30

Рекомендации

Рецензент _____ «___» _____ 20__ г.

Приложение № 12
к Положению о проведении муниципального этапа
областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

Рецензия
на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев
(направление «IT-музейщик»)

авторы, ОУ

Руководитель _____

№	Основные критерии	Балл
1.	Актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы	0-3
2.	Соответствие выбранного формата и результата проекта поставленным целям, задачам и целевой аудитории	0-3
3.	Структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта	0-3
4.	Целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуального проекта	0-3
5.	Качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы	0-3
6.	Широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы)	0-3
7.	Эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем)	0-3
8.	Творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент)	0-3
9.	Проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта; наличие потенциала для совершенствования и развития проекта	0-3
10.	Особое мнение рецензента	0-3
Оценка рецензента		30

Рекомендации:

Рецензент _____ «___» _____ 20__ г.

Рецензия
на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев
(направление «Экскурсовод в музее»)

авторы, ОУ

Руководитель _____

№	Основные критерии	Балл
1.	Обоснование актуальности выбранного типа и темы экскурсии, полнота раскрытия; соответствие целевой аудитории; новизна представленной экскурсии	0-3
2.	Структура и логика построения экскурсии, тематическая целостность, завершенность маршрута, ясность и точность изложения, наличие взаимосвязей (логических переходов) между фрагментами	0-3
3.	Качество информационного материала, использованного при разработке и составлении текста экскурсии (глубина и достоверность сведений, использование знаний внешкольной программы)	0-3
4.	Понимание специфики музейной экскурсии (взаимосвязь с предметным рядом, построение маршрута в ограниченном пространстве, целесообразность выбора объектов (соответствие поставленной теме, целям и задачам экскурсии), динамика движения и подачи материала)	0-3
5.	Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы; понимание и уместность применения методических приемов экскурсовода, владение их диапазоном	0-3
6.	Грамотность и культура оформления материалов экскурсии (технологической карты, контрольного и индивидуального текста, карточек экспонатов, списка источников)	0-3
7.	Культура проведения экскурсии (четкость, чистота и выразительность речи, жестикуляция и культура показа, артистическое мастерство, умение формировать и использовать «портфель экскурсовода», взаимодействие с аудиторией, личностная подача и авторский стиль, внешний вид экскурсовода)	0-3
8.	Творческий подход к выполнению проекта (нестандартный выбор темы и маршрута экскурсии, оригинальная подача материала, наличие дополнительных приемов –театрализации, викторины и др.)	0-3
9.	Перспективы совершенствования и развития проекта: возможность применения результатов в учебном процессе и вне его, возможность дальнейшего дополнения экскурсии, расширения маршрута и пр. и наличие планов данных работ	0-3
10.	Особое мнение рецензента	0-3
Оценка рецензента		30

Рекомендации:

Рецензент _____

« »

20 г.

Приложение № 13
к Положению о проведении муниципального этапа
областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название): _____
 Вид экскурсии: _____
 Целевая аудитория экскурсии: _____
 Продолжительность: _____
 Цели экскурсии: _____
 Задачи экскурсии: _____
 Маршрут экскурсии: _____

Содержание экскурсии

Подтема 1. (перечень вопросов)

Подтема 2. (перечень вопросов) и т.д.

№	Место расположения (остановки) группы	Время осмотра	Объекты показа (экспонаты и комплексы)	Основное содержание (наименование подтем и перечень основных вопросов)	Указания по организации	Методические указания
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
Логический переход						
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальный текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
Логический переход						
.....						
Завершение						

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие-изготовитель)

Место создания, бытования, события (географическое)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность (общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

**Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

Методика подготовки и проведения экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии. Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия темы экскурсии. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы в единое целое, связанное логическими переходами.

2. Отбор источников по теме. Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как список использованных источников. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт).

В карточке указывается:

- название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное);
- историческое событие, с которым связан памятник;
- дата события;
- местонахождение;
- описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность);
- источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – для экскурсионного объекта;
- время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – для музейного предмета;
- дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя.

В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.

4. Составление маршрута (схемы) экскурсии – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа.

Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается контрольный текст экскурсии (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе создается индивидуальный текст экскурсовода (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов).

Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование «портфеля экскурсовода». Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление методической разработки экскурсии – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. В списке экскурсоводов (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

Правила и примеры оформления списка литературы

Наименование указывается в первой строке, выравненной по центру, заглавными буквами:

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пример оформления книги:

Галов, М. Т. История средних веков. Ч.2. Древние Греция и Рим / М. Т. Галов. – 2-е изд., доп. – М.: Юника, 2016. – 333 с.

Пример оформления журнальной статьи:

Арманова, Л. Г. К вопросу об установлении империи в Риме / Л. Г. Арманова // Вопросы истории. – 2016. — №3. — С. 20-25. Здесь применяется стандартная схема оформления статьи: автор – название статьи – наименование журнала – год выпуска – номер страницы.

Пример оформления электронного источника:

Протченкова, Т. М. Психологический словарь [Электронный ресурс] / Т.М. Протченкова / Р. М. Никеев // Психология: науч.-метод. журн. – 2014.— № 15. – Режим доступа: <http://...> – (Дата обращения: 20.09.2018).

Книги до 3-х авторов. Пример:

Иванова, Г. М. Психология конфликта: учебник / Г. М. Иванова, В. М. Костюк, К. Д. Петрук. – М.: Психология, 2016. – 532 с.

Книги с 4-мя и более авторами (после названия книги через косую черту идет один автор):

Методика преподавания физики в школе: сб. ст. / В. С. Кучин [и др.]; под ред. В. С. Кучина — 2-е изд. — СПб: Академия, 2014. — 196 с.

Книги с авторским коллективом (после косой черты указывается редактор или составитель):

Математический анализ: сб. ст. / под ред. К. Л. Буток. – М.: Издательство научно-методической литературы, 2013. – 213 с.

Правила оформления ссылок

В конце предложения с заимствованным текстом (либо после окончания цитаты и закрытия кавычек) до знака точки должен быть оставлен порядковый номер ссылки. Такая внутрискочная ссылка находится в самом тексте и несет следующую информацию:

- порядковый номер источника в списке литературы;
- номер страницы, с которой были заимствованы цитируемые сведения.

Пример оформления:

«Основной текст» [6, с. 36].

«Цитата»[6, с.36].