

Содержание

Информационная карта ДООП	3
Раздел I Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	5
Учебный план 1 г.о. ознакомительный уровень	11
Содержание уровня	13
Учебный план 2 г.о. ознакомительный уровень	19
Содержание уровня	21
Учебный план 3 г.о. базовый уровень	27
Содержание уровня	29
Учебный план 4 г.о. базовый уровень	37
Содержание уровня	39
Раздел 2 Комплекс организационно - педагогических условий	
Материально-техническое обеспечение	45
Учебно-методические пособия	47
Методические материалы	48
Формы аттестации	48
Оценочные материалы	49
Список литературы	
Нормативно-правовые документы	50
Учебно - методическая литература	51
Рабочая программа 1г.о.	52
КТП	55
Рабочая программа 2г.о.	58
КТП	62
Рабочая программа 3г.о.	65
КТП	68
Рабочая программа 4г.о.	71
КТП	74

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ п/п		содержание
1.	Название программы	«Возвращение к народным истокам»
2.	Направленность	художественная
3.	Автор составитель	Кондрашина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория.
4.	Срок реализации программы	4 года
5.	Возраст обучающихся	6-11 лет
6.	Основные формы образовательной деятельности	Познавательная Продуктивная Трудовая Практическая работа Беседа экскурсии
7.	Цель программы	Формирование и развитие качеств творческой личности, через приобщение к русской народной традиционной культуре, посредством изучения народных промыслов.
8.	Ожидаемые результаты	Знать историю возникновения народных промыслов России и малой Родины, различные виды декоративно-прикладного творчества, отличительные особенности видов и росписи народных игрушек разных областей России.
		уметь изготавливать изделия ДПТ.
		анализировать полученные данные из различных источников информации (технологические карты, схемы, Интернет, музей)
		Личностные качества, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения учебного материала: - чувство гордости за культуру и искусство своего народа; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
		Умение планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия под руководством педагога и самостоятельно; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов; - умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - использование средств информационных технологий для ре-

		<p>шения различных учебно-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none">- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;- овладение умением вести диалог, в процессе выполнения коллективной творческой работы.
--	--	--

Раздел I Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Возвращение к народным истокам» имеет художественную направленность. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественно - эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления.

Актуальность программы. Одной из проблем в современном обществе является утрачивание роли народной культуры и искусства и вместе с тем нравственных ценностей. Проблема актуализации традиционной народной культуры в формировании личности подростков средствами социально-культурной деятельности является актуальной на сегодняшний день.

Программа «Возвращение к народным истокам» отражает общую тенденцию к возрождению национального традиционного искусства, в частности, изготовление изделий народного творчества, с учётом русских традиций воспитания детей. Она дает возможность обучающимся освоить, дополнить и углубить знания и умения, связанные с народным прикладным искусством. Освоение программы позволяет сформировать достаточно полное представление о культуре и традициях русского народа, через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Приобщение обучающихся к народной культуре с младшего школьного возраста влияет на формирование у ребенка национального самосознания, национальной самоидентификации в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции отечественной культуры, что соответствует запросу государства в области сохранения культурной и исторической самобытности России, незыблемых нравственных ценностей народа. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в области эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Новизна программы состоит в том, что в ней:

- углубленно изучаются истоки народного творчества на основе местного краеведческого материала и других территорий России;
- видны главные отличительные признаки локальных школ народного мастерства;
- идет усвоение элементарных знаний и способов передачи декоративной композиции на основе творческих принципов народного искусства;
- заложено воспитание желания ценить и сохранять традиции предков;
- программы основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства, но и знакомство с необычными техниками, такими как: японская техника кинусайга, плетение оберегов (мандалы);
- программа имеет интегрированный характер - включает в себя краеведческую и экологическую составляющие.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы «Возвращение к народным истокам» нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации личности ребенка к познанию, ведь процесс творчества невозможно представить без особого эмоционального настроя, без состояния вдохновения и желания творить. Освоение содержания программы «Возвращение к народными истокам» поможет обучающимся овладеть азами работы с различными материалами (глина, ткань, нитки, скорлупа яйца, бумага и др.), создавать плоскостные и объемные изделия ДПТ. Так же в процессе обучения по программе у детей формируются и развиваются такие качества как усидчивость, терпение, аккуратность, сосредоточенность так необходимые при обучении в школе и в жизни. При реализации программы у обучающихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус,

воображение, расширятся кругозор. В процессе обучения у каждого ребенка есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Содержание программы нацелено на последовательное изучение различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному: от умения работать по заданному заданию с помощью педагога, до выполнения самостоятельной, творческой работы. От проведения мини-выставок в конце изученной темы, до участия в конкурсах различного уровня.

Отличительные особенности программы заключается в следующем:

- изучение народного прикладного творчества осуществляется во взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря. Такой подход вводит детей в мир народного творчества как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию ценностных представлений о народной русской культуре, народном миропонимании, этических и эстетических ценностей;
- данная программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ (в программе конкретизировано освоение учащимися приемов лепки из глины - народная глиняная игрушка, соленого теста - объемные изделия и плоскостные в виде объемной аппликации с использованием подручных материалов ткани, нитки, солома, семена растений и др., конструирование из ниток и ткани - лоскутная кукла, обереги, азам бумагопластики - птица счастья, домовая архитектура, пасхальной росписи и составление композиции). К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новые техники декоративного искусства, что делает творчество детей еще более интересным и современным;
- практический и теоретический разделы программы систематизированы с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии;
- программа носит интегративный характер – при выполнении практических заданий дается информация исторического, краеведческого и экологического характера, в программу включены здоровьесберегающие мероприятия (дни здоровья, экскурсии);
- учебный материал разработан по спиральному типу «от простого к сложному. Некоторые виды деятельности повторяются с последующим усложнением (например: освоение темы «Дымковская игрушка», на 1 году обучения предполагает изготовление простого изделия – «Петушок», на 2 году обучения сложность изделия возрастает - «Лошадка»).

Программа носит составительский характер и разработана на основе программ Башкирцевой Л.А. «Природа и фантазия», Ватулиной М.В. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

Программа «Возвращение к народным истокам» составлена в соответствии с требованиями государственных нормативных документов: Конвенция о правах ребенка; Конституция РФ; Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 года № 273-ФЗ; Стратегия развития образования до 2020 года; Концепция дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. №1726-р); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.14 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав МБОУ ДО СЮН НГО.

Программа скорректирована с учетом основных положений Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа рассчитана на младший школьный возраст от 6 до 11 лет, количество обучающихся в группе от 8-15 человек. Продолжительность занятий – 1 час, 1 раз в неделю, (34 часа в год), но учитывая возрастающую сложность работ (3-4 год обучения), продолжительность занятий может составлять 2 часа, 1 раз в неделю (68 часов в год). Срок реализации программы – 4 модуля, (4 года).

Возраст детей 6-11 лет – это возраст наиболее активный в становлении социализации личности ребенка. Это оптимальный период обучения (сенситивный период), когда, как считает Л.С. Выготский, формируются основные новообразования «осознанность» и «произвольность».

Ведущая форма деятельности этого возраста – учение. Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, через познание народных художественных ремесел, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного». В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного, патриотического и эстетического воспитания.

Сложность практических заданий рассчитана в зависимости от возрастных особенностей детей по следующим уровням:

Ознакомительный уровень (1-2 класс) (предполагает минимальную сложность предлагаемого для обучающихся содержания программы). На первом и втором годах обучения предполагается знакомство детей со свойствами различных материалов (соленое тесто, глина, бумага, ткань, нитки), обучающиеся учатся работать кистью, карандашом, гуашью, получают элементарные представления о декоративно-прикладном творчестве, его особенностях, знакомятся с основами декоративной композиции, формообразования, цветоведения, узнают значение терминов, применяемых в ДПТ. При выполнении работ обучающимся предлагаются схемы и эталонные изделия. На этом уровне особое внимание уделяется точности выполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом является качественное выполнение работы – копии. Формы работы: фронтальное занятие, беседа, экскурсии, с целью ознакомления с народным творчеством, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этического оценивания).

Базовый уровень (3-4 класс) (предполагает развитие, совершенствование и применение на практике ранее полученных знаний и умений). На этом уровне предполагается знакомство обучающихся с отличительными особенностями народной игрушки разных областей России. Знание и использование в речи терминов, связанных с ДПТ. Умение самостоятельно работать с технологическими картами. Находить информацию в сети Интернет и справочной литературе. Изготовление изделий по образцу и по замыслу. На данном этапе обучения большое внимание уделяется творческой работе обучающихся. Все предлагаемые образцы изделий, упражнений, необходимые в работе, подбираются с расчетом на максимальную познавательность, эстетичность и творческое развитие личности ребенка.

Формы обучения:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная.

Виды занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- экскурсия.

Формы подведения результатов:

- беседа;
- творческий отчет;
- презентация;

- практическое занятие;
- открытое занятие.

Вид деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков данная программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности обучающихся;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Важное направление в содержании программы уделяется **духовно-нравственному** воспитанию детей. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории культуры и традиций своего и других народов;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различных материалов образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Форма обучения – очная, язык-русский.

1.2. Цель программы: Формирование и развитие качеств творческой личности, через приобщение к русской народной традиционной культуре, посредством изучения народных промыслов.

Задачи:

Дидактические:

- познакомить с историей происхождения народных промыслов и сохранение народных традиций;
- ознакомить учащихся с различными видами декоративно - прикладного творчества;
- освоить техники изготовления предметов народного быта из различных материалов;
- сформировать умения и навыки различных видов росписи декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами;
- научить анализировать произведения декоративно-прикладного и народного искусства;
- знать термины, понятия, используемые в ДПТ.

Развивающие:

- развить умения наблюдать предметы окружающей действительности;
- развить художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитать любовь к малой Родине, уважение к национальным традициям и обычаям своего народа и народов других стран;
- воспитать интерес к творчеству, искусству;
- воспитать эстетическое чутье и понимание прекрасного;
- воспитать коммуникативные качества личности (умение работать в группе, позитивное отношение к занятиям, к результатам своего труда);
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- экологическое воспитание обучающихся;
- стимулировать интерес к здоровому образу жизни.

Основополагающие принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип доступности;
- наглядности;
- индивидуальности;
- переход от простого к сложному.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения народных промыслов России и малой Родины, различия видов декоративно-прикладного творчества;
- отличительные особенности видов росписи народных игрушек разных областей России;
- основные свойства пластических материалов;
- понятия, используемые в декоративно-прикладном искусстве.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать полученные данные из различных источников информации (технологические карты, схемы, Интернет, музей);
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий из глины, ткани, бумаги и картона;
- определять свойства пластических материалов;
- уметь лепить и расписывать народную игрушку, изготавливать тряпичную куклу, оформлять пасхальное яйцо разными способами.

Личностные, метапредметные, предметные результаты

В результате изучения курса «Возвращение к народным истокам» обучающимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия под руководством педагога и самостоятельно;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план Ознакомительный уровень (1 год обучения, 1 час в неделю).

№ темы	Название тем	всего	теория	практ.	Формы аттестации (контроля)
Введение	Вводное занятие – понятие русское народное творчество. ТБ	1	0,5	0,5	
Раздел 1. Чем работает художник		5			
Тема 1	Гуашь, кисти, карандаш	1,5	0,5	1	Устный опрос, наблюдение
Тема 2	Глина, стеки	1,5	0,5	1	
Тема 3	Соленое тесто	1,5	0,5	1	
Тема 4	Скорлупа яйца	0,5	0,5		
Раздел 2. Язык художника		8			
Тема 5	Ритм	2	0,5	1,5	Устный опрос, наблюдение
Тема 6	Рельеф	3	0,5	1,5	
Тема 7	Композиция	2	0,5	1,5	
Тема 8	Пропорции	1	0,5	0,5	
Раздел 3. О чем говорит художник		16			
Тема 9	Мир растений	4	0,5	4,5	Творческая работа, устный опрос, практикум Анализ работ
Тема 10	Мир животных	2	0,5	2,5	
Тема 11	Декоративная лепка	7	1	7	
Тема 12	Пасхальная живопись	3	0,5	1,5	
Раздел 4. Природный и бросовый материал		4			
Тема 13	Бумагопластика	2	0,5	1,5	Творческая работа, устный опрос, практикум Анализ работ
Тема 14	Волшебный клубок	2	0,5	1,5	
	Экскурсии, дни здоровья				
Итого		34	7,5	26,5	

Содержание программы.

Ознакомительный уровень (1 год обучения)

Вводное занятие (1 час)

- Экскурсия по станции юных натуралистов, знакомство с педагогами;
- Обучающий просмотр выставочных работ из фонда объединения;
- Организация рабочих мест;
- Техника безопасности при нахождении на прилегающей к СЮН территории;
- Правила поведения на СЮН;
- Тестирование (выявление уровня подготовки учащихся).
- Беседа о русском народном прикладном творчестве.

Раздел 1. Чем работает художник. (5 часов)

Теория:

- Основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах (пластичность глины, теста, хрупкость яичной скорлупы, декоративность аппликации);
- Основные приемы работы с жидкими художественными материалами;
- Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика:

- Подготовка теста и глины к работе;
- Отработка навыков работы карандашом, кистью, гуашью, стеклом, скалкой;
- Отработка приемов объемной лепки (шар – скатывание, жгут – раскатывание, капелька – прощипывание, пластина – сплющивание);
- Отработка приемов плоскостной лепки (аппликация);
- Отработка приемов окрашивания пасхального яйца.

Изделия: «Дары осени» (грибы, фрукты, листья), насекомые (улитки, жуки, гусеницы), пасхальное яйцо, подставка под яйцо.

Раздел 2. Язык художника. (8 часов)

Теория:

- Знакомство с возможностями цвета (теплый, холодный);
- Знакомство с тремя основными цветами краски, строящие многообразие мира;
- Знакомство с выразительным характером пятна, ритмом, рельефом, композицией, пропорцией.

Практика:

- Отработка навыков смешивания красок (три цвета между собой, цветные краски с белой и черной);
- Отработка навыков построения композиции, соблюдение пропорций, создание рельефа.

Изделия: декоративное панно «Кораблик», тарелка с цветами, рождественский сувенир «Колокольчик», карандашница.

Раздел 3. О чем говорит художник. (16 часов)

Теория:

- Знакомство с историей возникновения дымковской игрушки;
- Отличительные черты дымковской лепки и росписи;
- Знакомство с историей возникновения пасхальной живописи;
- Знакомство с формами растительного мира, с повадками и формами животных;
- Знакомство с историей возникновения праздников встречи весны.

Практика:

- Отработка навыков лепки и росписи дымковской игрушки;

- Отработка навыков лепки жгута, пластины, шара, капли, морковки;
- Отработка навыков росписи пасхального яйца;
- Отработка навыков составления композиции из отдельных элементов росписи пасхального яйца.

Изделия: дымковский петушок, баран, домашние любимцы – кошка, декоративный пряник, символ года, украшение для мамы «Солнышко», пасхальная открытка.

Раздел 4. Природный и бросовый материал. (4 часа)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия по городу «Рельеф на старинных зданиях», экскурсия на гору Малая Лебяжка.

Дни здоровья.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут **знать:**

- историю происхождения народной игрушки и росписи, пасхальной живописи;
- основные свойства теста, глины, природного и бросового материалов;
- значения терминов (палитра, рельеф, композиция, натюрморт, контраст, фон);
- отличительные особенности дымковской лепки и росписи;
- основные приемы лепки;
- свойства жидких художественных материалов;
- отличия основных цветов от составных;
- иметь представление о заднем и переднем планах.

Научатся:

- создавать начальные формы (шар, колбаску, жгут, капелька, морковка лепешка);
- освоить конструктивный способ лепки;
- лепить и расписывать дымковскую игрушку;
- составлять композицию;
- смешивать гуашевые краски и получать нужный цвет;
- работать по образцу, по плану;
- пользоваться инструментами и материалами (кисти, ножницы, стеки, скалки гуашь, клей, карандаш);
- работать с шаблонами и трафаретами;
- работать в группах, в парах.

Личностные результаты:

- чувство уважения и гордости за культуру и искусство своего народа и народов нашей страны;
- понимание роли культуры в жизни русского человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия под руководством педагога;
- решение простейших проблем творческого характера;
- умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение формами познавательной и личностной рефлексии;
- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование информационных средств для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют уровень практических знаний и умений:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции.
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Содержание программы.

Ознакомительный уровень (1 год обучения)

Вводное занятие (1 час)

- Экскурсия по станции юных натуралистов, знакомство с педагогами;
- Обучающий просмотр выставочных работ из фонда объединения;
- Организация рабочих мест;
- Техника безопасности при нахождении на прилегающей к СЮН территории;
- Правила поведения на СЮН;
- Тестирование (выявление уровня подготовки учащихся).
- Беседа о русском народном прикладном творчестве.

Раздел 1. Чем работает художник. (14 часов)

Теория:

- Основные сведения о различных художественных материалах и их свойствах (пластичность глины, теста, хрупкость яичной скорлупы, декоративность аппликации);
- Основные приемы работы с жидкими художественными материалами;
- Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика:

- Подготовка теста и глины к работе;
- Отработка навыков работы карандашом, кистью, гуашью, стеклом, скалкой;
- Отработка приемов объемной лепки (шар – скатывание, жгут – раскатывание, капелька – прощипывание, пластина – сплющивание);
- Отработка приемов плоскостной лепки (аппликация);
- Отработка приемов окрашивания пасхального яйца.

Изделия: «Дары осени» (грибы, фрукты, листья), насекомые (улитки, жуки, гусеницы), пасхальное яйцо, подставка под яйцо.

Раздел 2. Язык художника. (8 часов)

Теория:

- Знакомство с возможностями цвета (теплый, холодный);
- Знакомство с тремя основными цветами краски, строящие многообразие мира;
- Знакомство с выразительным характером пятна, ритмом, рельефом, композицией, пропорцией.

Практика:

- Отработка навыков смешивания красок (три цвета между собой, цветные краски с белой и черной);
- Отработка навыков построения композиции, соблюдение пропорций, создание рельефа.

Изделия: декоративное панно «Кораблик», тарелка с цветами, рождественский сувенир «Колокольчик», карандашница.

Раздел 3. О чем говорит художник. (37 часов)

Теория:

- Знакомство с историей возникновения дымковской игрушки;
- Отличительные черты дымковской лепки и росписи;
- Знакомство с историей возникновения пасхальной живописи;
- Знакомство с формами растительного мира, с повадками и формами животных;
- Знакомство с историей возникновения праздников встречи весны.

Практика:

- Отработка навыков лепки и росписи дымковской игрушки;

- Отработка навыков лепки жгута, пластины, шара, капли, морковки;
- Отработка навыков росписи пасхального яйца;
- Отработка навыков составления композиции из отдельных элементов росписи пасхального яйца.

Изделия: дымковский петушок, баран, домашние любимцы – кошка, декоративный пряник, символ года, украшение для мамы «Солнышко», пасхальная открытка.

Раздел 4. Природный и бросовый материал. (8часов)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия по городу «Старинные здания города Невьянска», экскурсия на гору Малая Лебяжка.

Дни здоровья.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут **знать:**

- историю происхождения народной игрушки и росписи, пасхальной живописи;
- основные свойства теста, глины, природного и бросового материалов;
- значения терминов (палитра, рельеф, композиция, натюрморт, контраст, фон);
- отличительные особенности дымковской лепки и росписи;
- основные приемы лепки;
- свойства жидких художественных материалов;
- отличия основных цветов от составных;
- иметь представление о заднем и переднем планах.

Научатся:

- создавать начальные формы (шар, колбаску, жгут, капелька, морковка лепешка);
- освоить конструктивный способ лепки;
- лепить и расписывать дымковскую игрушку;
- составлять композицию;
- смешивать гуашевые краски и получать нужный цвет;
- работать по образцу, по плану;
- пользоваться инструментами и материалами (кисти, ножницы, стеки, скалки гуашь, клей, карандаш);
- работать с шаблонами и трафаретами;
- работать в группах, в парах.

Личностные результаты:

- чувство уважения и гордости за культуру и искусство своего народа и народов нашей страны;
- понимание роли культуры в жизни русского человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия под руководством педагога;
- решение простейших проблем творческого характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение формами познавательной и личностной рефлексии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование информационных средств для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют уровень практических знаний и умений:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции.
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

**Учебный (тематический) план
Ознакомительный уровень (2 год обучения, 1 час в неделю).**

№ темы	Название тем	всего часов	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
Введение	Вводное занятие – понятие русского народного творчество. ТБ	1	0,5	0,5	
Раздел 1. Искусство вокруг нас		23			Устный контроль, тест на знание терминологии, КЗ «Глиняная игрушка», творческая работа
Тема 1	Посуда	2	0,5	1,5	
Тема 2	Глиняная игрушка	4	0,5	3,5	
Тема 3	Декоративная лепка	5	1	4	
Тема 4	Дымковская роспись	2	0,5	1,5	
Тема 5	Абашевакая роспись	1	0,5	1,5	
Тема 6	Соленое тесто	5	0,5	4,5	
Тема 7	Экскурсия по городу	2	0,5	1,5	
Раздел 2. Истоки родного искусства		8			Устный контроль, тест на знание терминологии, КЗ «Лоскутная кукла», творческая работа
Тема 7	Лоскутная кукла	2	0,5	1,5	
Тема 8	Бумагопластка	2	0,5	1,5	
Тема 9	Пасхальная живопись	2	0,5	1,5	
Тема 10	Рельеф	3	0,5	2,5	
Раздел 3. Природный и бросовый материал		2			
Тема 11	Конструирование из картона	2	0,5	2,5	Творческая работа
	Дни здоровья, экскурсии				
Итого		34	7	27	

Содержание программы.

Ознакомительный уровень (2 год обучения)

Вводное занятие. (1 час)

- Беседа о планах на год.
- Анкета по шкале «Интересы и мотивы»
- Игра к наблюдению «Навыки самоорганизации»
- Техника безопасности нахождения в учебном кабинете и СЮН.
- Беседа о русском народном творчестве (местный материал)

Раздел 1. Искусство вокруг нас. (23 час)

Теория:

- приобщение учащихся к миру искусства через познание окружающего предметного мира;
- знакомство с разнообразием народной глиняной игрушки (дымковская, абашевская);
- особенности росписи;
- способы лепки посуды (выбирание стеклом);
- особенности декоративной лепки;
- особенности скульптурного изображения;
- способы объемной лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- пропорциональность изделий.

Практика:

- отработка навыков лепки и росписи глиняной игрушки и посуды;
- отработка навыков лепки изделий из соленого теста.

Изделия: Дымковская лошадка, абашевский олень, игрушки на новогоднюю елку, кружка для куклы, карандашница «Грибок», полуобъемная аппликация, подсвечник «Весна».

Раздел 2 Истоки родного искусства. (8 часов)

Теория:

- знакомство с историческими памятниками архитектуры города;
- знакомство с русской традиционной культурой;
- значение праздника в жизни людей;
- обереги в жизни человека (лоскутная кукла);
- символика цвета, значение узоров пасхального яйца.

Практика:

- отработка навыков работы с бумагой;
- отработка навыков росписи пасхального яйца;
- составление пасхальной композиции;
- отработка навыков изготовления тряпичной куклы.

Изделия: Рельефы – фриз, горельеф, контррельеф, сграффито, рельеф на старинных зданиях, птица – счастья, тряпичная кукла – закрутка, пасхальная живопись, пасхальная композиция.

Раздел 3. Природный и бросовый материал. (2 часа)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия по городу «Рельеф на старинных зданиях», экскурсия «Памятники боевой славы», экскурсия в музей Боевой славы.

Дни здоровья.

Планируемый результат

К концу второго года обучения учащиеся будут **знать**:

- архитектурные памятники города;
- значение терминов (рельеф, горельеф, контррельеф, сграффито);
- отличительные особенности лепки и окрашивания дымковской и абашевской игрушек;
- способы объемной лепки;
- способы плоскостной лепки;
- различные способы лепки посуды;
- иметь представление о термине «пропорция», «симметрия»;
- иметь представление о различных видах ремесел;
- знать значение символов пасхальной живописи.

Научатся:

- раскатывать глину, тесто в тонкий, ровный пласт;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- освоить конструктивный способ лепки;
- освоить лепку посуды выбором;
- работать по образцу, по плану;
- составлять композицию;
- создавать образы в пропорции;
- самостоятельно планировать свою работу;
- лояльно относиться к сверстникам, педагогу.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы

Метапредметные результаты

- умение планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия под руководством педагога;
- освоение способов решения проблем творческого характера;

- умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение формами познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- умение проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Содержание программы.

Ознакомительный уровень (2 год обучения)

Вводное занятие. (1 час)

- Беседа о планах на год.
- Анкета по шкале «Интересы и мотивы»
- Игра к наблюдению «Навыки самоорганизации»
- Техника безопасности нахождения в учебном кабинете и СЮН.
- Беседа о русском народном творчестве (местный материал)

Раздел 1. Искусство вокруг нас. (38 часов)

Теория:

- приобщение учащихся к миру искусства через познание окружающего предметного мира;
- знакомство с разнообразием народной глиняной игрушки (дымковская, абашевская);
- особенности росписи;
- способы лепки посуды (выбирание стеклом);
- особенности декоративной лепки;
- особенности скульптурного изображения;
- способы объемной лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- пропорциональность изделий.

Практика:

- отработка навыков лепки и росписи глиняной игрушки и посуды;
- отработка навыков лепки изделий из соленого теста.

Изделия: Дымковская лошадка, абашевский олень, игрушки на новогоднюю елку, кружка для куклы, карандашница «Грибок», полуобъемная аппликация, подсвечник «Весна».

Раздел 2 Истоки родного искусства. (23 часа)

Теория:

- знакомство с историческими памятниками архитектуры города;
- знакомство с русской традиционной культурой;
- значение праздника в жизни людей;
- обереги в жизни человека (лоскутная кукла);
- символика цвета, значение узоров пасхального яйца.

Практика:

- отработка навыков работы с бумагой;
- отработка навыков росписи пасхального яйца;
- составление пасхальной композиции;
- отработка навыков изготовления тряпичной куклы.

Изделия: Рельефы – фриз, горельеф, контррельеф, сграффито, рельеф на старинных зданиях, птица – счастья, тряпичная кукла – закрутка, пасхальная живопись, пасхальная композиция.

Раздел 3. Природный и бросовый материал. (6 часов)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия по городу «Рельеф на старинных зданиях», экскурсия «Памятники боевой славы», экскурсия в музей Боевой славы.

Дни здоровья.

Планируемый результат

К концу второго года обучения учащиеся будут **знать**:

- архитектурные памятники города;
- значение терминов (рельеф, горельеф, контррельеф, сграффито);
- отличительные особенности лепки и окрашивания дымковской и абашевской игрушек;
- способы объемной лепки;
- способы плоскостной лепки;
- различные способы лепки посуды;
- иметь представление о термине «пропорция», «симметрия»;
- иметь представление о различных видах ремесел;
- знать значение символов пасхальной живописи.

Научатся:

- раскатывать глину, тесто в тонкий, ровный пласт;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- освоить конструктивный способ лепки;
- освоить лепку посуды выбиранием;
- работать по образцу, по плану;
- составлять композицию;
- создавать образы в пропорции;
- самостоятельно планировать свою работу;
- лояльно относиться к сверстникам, педагогу.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы

Метапредметные результаты

- умение планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия под руководством педагога;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- освоение формами познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- умение проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

**Учебный (тематический) план
Базовый уровень (3 год обучения, 1 час в неделю).**

№ темы	Название тем	всего час.	Теория	практика	Формы аттестации (контроля)
Введение	Презентация работы объединения. Анкетирование. ТБ	1	0,5	0,5	
Раздел 1. Декоративная лепка		14			
Тема 1	Рельеф – симметрия	2	0,5	1,5	Устный контроль, тест на знание терминологии, КЗ «Глиняная игрушка», творческая работа
Тема 2	Рельеф – ритмическая композиция	2	0,5	1,5	
Тема 3	Рельеф – свободное расположение	2	0,5	1,5	
Тема 4	Посуда (жгут, болванка)	2	0,5	1,5	
Тема 5	Глиняная игрушка (филим., гжель)	4	0,5	3,5	
Тема 6	Роспись филимоновская, гжель	2	0,5	1,5	
Раздел 2. Бумагопластика		4			
Тема 7	Экскурсия в музей	1		1	Устный контроль, Творческая работа
Тема 8	Деревенка	3	0,5	2,5	
Раздел 3. Соленое тесто		4			
Тема 9	Жанровые подвески	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос, творческая работа
Тема 10	Объём на конусе	2	0,5	1,5	
Раздел 4. Пасхальная живопись		1			
Тема 11	Роспись пасхального яйца	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, игра, самоконтроль, творческая работа
Раздел 5. Народная кукла		8			
Тема 12	Куклы из ниток	6	1	5	Опрос, наблюдение, творческая работа
Тема 13	Куклы из ткани	2	0,5	1,5	
Раздел 6. Природный и бросовый материал		2	0,5	1,5	
Экскурсии, дни здоровья					
итого		34	7,5	26,5	

Содержание программы.
Базовый уровень (3 год обучения)

Вводное занятие (1 час)

- Беседа о планах на год.
- Обучающий просмотр работ, соответствующий 3-у году обучения.
- Тестирование «Воображение».

Раздел 1. Декоративная лепка. (14 часов)

Теория:

- понятие «симметрия», симметрия в жизни;
- знакомство с различными видами рельефов (ритмический, свободное расположение деталей);
- способы лепки посуды;
- значение глиняных изделий в жизни человека;
- знакомство с разнообразием народной глиняной игрушки;
- способы лепки глиняной игрушки.

Практика:

- отработка приемов лепки различных видов рельефов;
- отработка приемов лепки посуды (жгут, болванка);
- отработка приемов росписи глиняной игрушки.

Изделия: маска, филимоновская игрушка, роспись филимоновская, гжель, ваза для цветов.

Раздел 2. Бумагопластика. (4 часа)

Теория:

- красота и мудрость архитектурной организации деревни;
- знакомство с русской деревенской архитектурой;
- значение узорочья;
- роль праздника в жизни деревенских людей;
- способы формовки бумаги;

Практика:

- отработка навыков работы с бумагой (скручивание, сгибание процарапыванием, вырезание симметричных узоров, нарезание полос шириной 1 см.);

Изделия: снежинки из полос, панно «Деревенька моя».

Раздел 3. В городе «Тесто-де-соль». (4 часа)

Теория:

- способы приготовления соленого теста (белого, цветного);
- способы лепки изделий;
- декоративность изделий из соленого теста;
- создание выразительных объемных образов;
- создание композиции;
- способы окрашивания изделий;
- примеры использования в работе с тестом нетрадиционных материалов;
- выразительность человеческого лица;
- способы создания формы конус.

Практика:

- отработка навыков работы с соленым тестом;
- отработка навыков окрашивания изделий;

- создание формы конус.

Изделия: жанровые подвески, панно «Подсолнух для мамы», кукла – наперсток, объемные куклы на конусе.

Раздел 4. Пасхальная живопись. (1 час)

Теория:

- возрождение забытых русских традиций;
- история возникновения праздника Пасхи;
- значение праздника в жизни русского народа;
- значение цветов и символов при окрашивании пасхального яйца.

Практика:

- отработка навыков росписи пасхального яйца;
- составление пасхальной композиции.

Изделия: пасхальное яйцо, подставка под яйцо, пасхальная композиция.

Раздел 5. Народная кукла. (8 часов)

Теория:

- значение праздников в жизни русского человека;
- значение оберегов в жизни человека;
- приобщение учащихся к ремеслу «Лоскутная техника»;
- специфические названия деталей одежды;
- значение символов, знаков, цветов;
- способы изготовления кукол-закруток;
- пропорции тела человека.

Практика:

- отработка навыков работы с тканью.

Изделия: куклы-обереги.

Раздел 6. Природный и бросовый материал. (2 часа)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия в краеведческий музей «Деревенская изба», экскурсия по улицам города, экскурсия в музей Боевой славы.

Дни здоровья.

Планируемый результат

К концу третьего года обучения учащиеся будут **знать:**

- значение глиняных изделий в жизни человека;
- различные виды рельефов;
- способы лепки посуды;
- технологию выполнения изделий;
- способы лепки и окрашивания филимоновской игрушки и гжель;
- иметь представление о термине симметрия;

- знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Научатся:

- лепить глиняную игрушку;
- придавать устойчивый вид работе;
- составлять композицию;
- работать самостоятельно, по замыслу;
- планировать свою деятельность;
- работать в парах, группах, в коллективе.

Личностные результаты:

- сформированность основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение формами познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- умение проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;

- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Содержание программы.
Базовый уровень (3 год обучения)

Вводное занятие (1 час)

- Беседа о планах на год.
- Обучающий просмотр работ, соответствующий 3-у году обучения.
- Тестирование «Воображение».

Раздел 1. Декоративная лепка. (28 часов)

Теория:

- понятие «симметрия», симметрия в жизни;
- знакомство с различными видами рельефов (ритмический, свободное расположение деталей);
- способы лепки посуды;
- значение глиняных изделий в жизни человека;
- знакомство с разнообразием народной глиняной игрушки;
- способы лепки глиняной игрушки.

Практика:

- отработка приемов лепки различных видов рельефов;
- отработка приемов лепки посуды (жгут, болванка);
- отработка приемов росписи глиняной игрушки.

Изделия: маска, филимоновская игрушка, роспись филимоновская, гжель, ваза для цветов.

Раздел 2. Бумагопластика. (8 часов)

Теория:

- красота и мудрость архитектурной организации деревни;
- знакомство с русской деревенской архитектурой;
- значение узорочья;
- роль праздника в жизни деревенских людей;
- способы формовки бумаги;

Практика:

- отработка навыков работы с бумагой (скручивание, сгибание процарапыванием, вырезание симметричных узоров, нарезание полос шириной 1 см.);

Изделия: снежинки из полос, панно «Деревенька моя».

Раздел 3. В городе «Тесто-де-соль». (8 часов)

Теория:

- способы приготовления соленого теста (белого, цветного);
- способы лепки изделий;
- декоративность изделий из соленого теста;
- создание выразительных объемных образов;
- создание композиции;
- способы окрашивания изделий;
- примеры использования в работе с тестом нетрадиционных материалов;
- выразительность человеческого лица;
- способы создания формы конус.

Практика:

- отработка навыков работы с соленым тестом;
- отработка навыков окрашивания изделий;

- создание формы конус.

Изделия: жанровые подвески, панно «Подсолнух для мамы», кукла – наперсток, объемные куклы на конусе.

Раздел 4. Пасхальная живопись. (3 часа)

Теория:

- возрождение забытых русских традиций;
- история возникновения праздника Пасхи;
- значение праздника в жизни русского народа;
- значение цветов и символов при окрашивании пасхального яйца.

Практика:

- отработка навыков росписи пасхального яйца;
- составление пасхальной композиции.

Изделия: пасхальное яйцо, подставка под яйцо, пасхальная композиция.

Раздел 5. Народная кукла. (16 часов)

Теория:

- значение праздников в жизни русского человека;
- значение оберегов в жизни человека;
- приобщение учащихся к ремеслу «Лоскутная техника»;
- специфические названия деталей одежды;
- значение символов, знаков, цветов;
- способы изготовления кукол-закруток;
- пропорции тела человека.

Практика:

- отработка навыков работы с тканью.

Изделия: куклы-обереги.

Раздел 6. Природный и бросовый материал. (4 часа)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия в краеведческий музей «Деревенская изба», экскурсия по улицам города, экскурсия в музей Боевой славы.

Дни здоровья.

Планируемый результат

К концу третьего года обучения учащиеся будут **знать:**

- значение глиняных изделий в жизни человека;
- различные виды рельефов;
- способы лепки посуды;
- технологию выполнения изделий;
- способы лепки и окрашивания филимоновской игрушки и гжель;
- иметь представление о термине симметрия;

- знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Научатся:

- лепить глиняную игрушку;
- придавать устойчивый вид работе;
- составлять композицию;
- работать самостоятельно, по замыслу;
- планировать свою деятельность;
- работать в парах, группах, в коллективе.

Личностные результаты:

- сформированность основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой под руководством педагога;
 - умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение формами познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- умение проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;

- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

**Учебный (тематический) план
Базовый уровень (4 год обучения, 1 час в неделю)**

№ темы	Название темы	всего час.	теория	практика	Формы аттестации (контроля)
Введение	Презентация работы объединения. Тестирование. ТБ	1	0,5	0,5	
Раздел 1. Декоративная лепка		10			
Тема 1	Каргопольская игрушка	1	0,2	0,8	Устный контроль, тест на знание терминологии, КЗ «Глиняная игрушка», КЗ «Народная роспись, творческая работа, самоконтроль
Тема 2	Тверская игрушка	1	0,2	0,8	
Тема 3	Дымковская игрушка	1	0,2	0,8	
Тема 4	Роспись игрушки	4	0,5	3,5	
Тема 5	Таволожская игрушка (свистулька)	2	0,2	1,8	
Тема 6	Украшение оттиском	1	0,2	0,8	
Раздел 2. Народная кукла		6			
Тема 7	Куклы из ткани	2	0,2	1,8	Устный контроль, тест на знание терминологии, творческая работа, самоконтроль
Тема 8	Мандалы	4	0,2	3,8	
Раздел 3. Декоративная пластика из соленого теста.		12			
Тема 9	Оберег	10	1	9	Устный контроль, практикум, творческая работа
Тема 10	Подставка под пасхальное яйцо	2	0,5	1,5	
Раздел 4. Пасхальная живопись		2			
Тема 11	Оформление пасхального яйца	2	0,5	1,5	Устный контроль, творческая работа, игра
Раздел 5. Природный и бросовый материал		3	0,5	2,5	
Экскурсии, дни здоровья					
Итого		34	4,9	29,1	

Содержание программы.
Базовый уровень (4 год обучения)

Вводное занятие. (1 час)

1. Беседа о планах на текущий год.
2. Обучающий просмотр выставки работ учащихся данного возраста.
3. Тестирование по шкале «Интересы и мотивы».
4. Исследование самооценки.

Практика: тест «Интересы и мотивы».

Раздел 1. Декоративная лепка. (10 часов)

Теория:

- знакомство с глиняной народной игрушкой (каргапольская, тверская, дымковская, таволожская);
- отличительные особенности лепки и окрашивания;
- украшение оттиском;
- способы лепки;
- особенности аппликации из глины;
- способы окрашивания изделий из глины;
- понятие «пейзаж».

Практика:

- отработка приемов лепки и росписи народной игрушки;
- отработка приемов росписи оттиском;
- отработка приемов лепки аппликации из глины;
- отработка приемов окрашивания аппликации из глины.

Изделия: кентавр, лебедь, тяни-толкай, барыня, индюк, пейзаж «Зима», Таволожская свистулька. Роспись изделий. Оформление изделий оттиском.

Раздел 2. Народная кукла (6 часов)

Теория:

- значение берегов в жизни русского человека;
- знакомство с традиционной крестьянской куклой;
- значение символов и украшений одежды;
- особенности изготовления женской и мужской фигурок.

Практика:

- отработка навыков работы с тканью;
- отработка навыков изготовления тряпичной куклы.

Изделия: кукла-лихоманка, неразлучники, зерновушка, мандала

Раздел 3. Декоративная пластика из соленого теста. (12 часов)

Теория:

- история возникновения искусства лепки из соленого теста;
- значение образов в жизни русского человека и народов других стран;
- технология выполнения объемных изделий на основе;
- способы приготовления цветного соленого теста;
- сочетание цветов;
- способы окрашивания изделий из соленого теста.

Практика:

- отработка навыков лепки изделий из соленого теста;
- приготовление цветного соленого теста;

- отработка навыков окрашивания изделий из соленого теста.

Изделия: шкатулка для мамы, натюрморт, семейный портрет, дружеские шаржи.

Раздел 4. Пасхальная живопись.(2 часа)

Теория:

- особенности пасхальной живописи;
- значение праздника Пасхи в жизни русского человека;
- значение символов и знаков росписи пасхального яйца.

Практика:

- отработка навыков росписи пасхального яйца;
- отработка навыков составления пасхальной композиции.

Изделия: писанки, подставка под пасхальное яйцо, пасхальная композиция.

Раздел 5. Природный и бросовый материал. (3 часа)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия в иконописную мастерскую, экскурсия по улицам города, экскурсия в музей Боевой славы.

Дни здоровья.

Планируемые результаты

К концу четвертого года обучения учащиеся будут **знать:**

- отличительные особенности лепки и окрашивания каргапольской, тверской и дымковской игрушки;
- правила аппликации из глины;
- способы окрашивания аппликации;
- иметь представления о понятии «пейзаж, натюрморт, скульптура, портрет»;
- способы приготовления цветного соленого теста;
- значение оберегов в жизни человека;
- технологию изготовления кукол-оберегов;
- значение символов росписи пасхального яйца;
- знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Научатся:

- самостоятельно планировать свою деятельность;
- придавать устойчивый вид поделкам из глины и теста;
- создавать композицию;
- творчески подходить к изготовлению работ;
- работать в парах, группах, коллективе.

Личностные результаты:

- сформированность основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;

- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение формами познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- умение проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Содержание программы.
Базовый уровень (4 год обучения)

Вводное занятие. (1 час)

1. Беседа о планах на текущий год.
2. Обучающий просмотр выставки работ учащихся данного возраста.
3. Тестирование по шкале «Интересы и мотивы».
4. Исследование самооценки.

Практика: тест «Интересы и мотивы».

Раздел 1. Декоративная лепка. (20 часов)

Теория:

- знакомство с глиняной народной игрушкой (каргапольская, тверская, дымковская, таволожская);

Практика:

- отработка приемов лепки и росписи народной игрушки;
- отработка приемов росписи оттиском;
- отработка приемов лепки аппликации из глины;
- отработка приемов окрашивания аппликации из глины.

Изделия: кентавр, лебедь, тяни-толкай, барыня, индюк, пейзаж «Зима», Таволожская свистулька. Роспись изделий. Оформление изделий оттиском.

Раздел 2. Народная кукла (8 часов)

Теория:

- значение оберегов в жизни русского человека;
- знакомство с традиционной крестьянской куклой;
- значение символов и украшений одежды;
- особенности изготовления женской и мужской фигурок.

Практика:

- отработка навыков работы с тканью;
- отработка навыков изготовления тряпичной куклы.

Изделия: кукла-лихоманка, неразлучники, зерновушка, мандала

Раздел 3. Декоративная пластика из соленого теста. (23 часа)

Теория:

- история возникновения искусства лепки из соленого теста;
- значение образов в жизни русского человека и народов других стран;
- технология выполнения объемных изделий на основе;
- способы приготовления цветного соленого теста;
- сочетание цветов;
- способы окрашивания изделий из соленого теста.

Практика:

- отработка навыков лепки изделий из соленого теста;
- приготовление цветного соленого теста;
- отработка навыков окрашивания изделий из соленого теста.

Изделия: шкатулка для мамы, натюрморт, семейный портрет, дружеские шаржи.

Раздел 4. Пасхальная живопись.(4 часа)

Теория:

- особенности пасхальной живописи;
- значение праздника Пасхи в жизни русского человека;

- значение символов и знаков росписи пасхального яйца.

Практика:

- отработка навыков росписи пасхального яйца;
- отработка навыков составления пасхальной композиции.

Изделия: писанки, подставка под пасхальное яйцо, пасхальная композиция.

Раздел 5. Природный и бросовый материал. (12 часов)

Теория:

- Знакомство со свойствами природного и бросового материала;
- Основные приемы обработки природного и бросового материала;
- Инструменты, применяемые при работе;
- ТБ при работе с материалом.

Практика:

- Отработка навыков работы с природным и бросовым материалами.

Изделия: кормушки для птиц, елки.

Экскурсии: экскурсия в иконописную мастерскую, экскурсия по улицам города, экскурсия в музей Боевой славы.

Дни здоровья.

Планируемые результаты

К концу четвертого года обучения учащиеся будут **знать:**

- отличительные особенности лепки и окрашивания каргапольской, тверской и дымковской игрушки;
- правила аппликации из глины;
- способы окрашивания аппликации;
- иметь представления о понятии «пейзаж, натюрморт, скульптура, портрет»;
- способы приготовления цветного соленого теста;
- значение оберегов в жизни человека;
- технологию изготовления кукол-оберегов;
- значение символов росписи пасхального яйца;
- знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Научатся:

- самостоятельно планировать свою деятельность;
- придавать устойчивый вид поделкам из глины и теста;
- создавать композицию;
- творчески подходить к изготовлению работ;
- работать в парах, группах, коллективе.

Личностные результаты:

- сформированность основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- чувство гордости за культуру и искусство своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств на основе знакомства с народной культурой, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой под руководством педагога;
- умение обсуждать и адекватно анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно планировать свою деятельность, устанавливать цели и задачи занятия;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение формами познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по росписи, моделированию;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- умение проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- умение анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;
- владеть терминами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Учебный год начинается со 2 недели сентября текущего года.

Окончание учебного года по истечении 34 недель.

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется оснащенный учебный кабинет, предназначенный для теоретических и практических занятий. Кабинет оборудован информационными стендами в соответствии с содержанием изучаемых тем, витринами с наглядными материалами, образцами произведений народного творчества и различных поделок, специальной литературой, компьютером, расходными материалами.

Кадровое обеспечение

Программу реализует один педагог, имеющий среднее специальное педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности, владеющий различными технологиями изготовления предметов декоративно прикладного творчества.

3. Методическое обеспечение программы

Для организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач, применяются следующие **методы обучения**:

- по источнику передачи информации - словесные, наглядные, практические;
- по характеру познавательной деятельности - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - репродуктивный, проблемное изложение, частично - поисковый;
- по дидактической цели – изучение нового материала, закрепление, обобщение, контроль;
- по формам организации учебной деятельности – коллективные, групповые, индивидуальные;
- по характеру деятельности обучающихся: активные, пассивные, творческие.

Применяемые методы и формы организации образовательного процесса помогают раскрытию творческих способностей детей, развивают их интерес к данному виду деятельности, у обучающихся появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий и действий своих товарищей.

Основной формой организации образования по программе является занятие в аудитории. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Причем практическая часть занимает больше времени, чем теоретическая.

Теоретическая часть представляется в виде устной беседы, изложения нового материала, демонстрации образцов готовых изделий, показа технологических карт, иллюстраций, слайд фильмов. Практическая часть включает в себя закрепление знаний, умений и навыков, изготовление предметов декоративно прикладного творчества, игр, мастер-классов и др.

Повысить качество освоения образовательной программы, познавательной и творческой активности обучающихся позволяет использование в учебном процессе современных педагогических технологий:

- **технология личностно-ориентированного обучения** определяет личность ребёнка, культуру и творчество главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе создается творческая среда развития, стимулируется индивидуальное и коллективное творчество, дети постепенно приобретают опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в

становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации;

- **технология развивающего обучения** предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога. На занятиях по прикладному творчеству осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам взаимоконтроля, самоконтроля, и самооценки;

- **игровая технология** обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Прием может использоваться на разных этапах занятия: как мотивация на этапе организации занятия, в процессе закрепления знаний и умений и как итоговый результат в конце занятия. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, "Путешествие во времени", «Определи сходство и различия» и т.п. стимулируют и активизируют мыслительные процессы детей;

- **здоровьесберегающая образовательная технология**, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех участников образовательного процесса (учащихся, педагогов). При подготовке и проведении занятий учитываются гигиенические условия в кабинете: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения кабинета и доски, число видов преподавания (методов обучения): словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д.. Обучение строится на оптимальном уровне скорости и сложности, обращается внимание на позы детей во время занятия, проводятся физкультминутки. Поддерживается положительный психологический климат (создание ситуации успеха). Проводятся профилактические беседы и инструктажи по технике безопасности.

Учебно-методические пособия:

- учебно-методическая литература (для педагога)
- справочная литература для обучающихся
- научно-популярные фильмы «Народные промыслы», «Лепка из соленого теста»
- виртуальная экскурсия «Архитектура города Невьянска»
- слайдовые презентации «Мир русской избы», «Технология изготовления свистульки», «Технология изготовления тряпичной куклы», «История происхождения оберега Мандалы», «Плетение из бумажных трубочек», «Барельеф», «Маски из глины», «Особенности глиняной свистульки разных областей России», «Хроматические цвета», «Таволожский гончарный промысел», слайдфильмы по теме «Пасха», «Бумагопластика».

Демонстрационные материалы

Для достижения положительных результатов освоения программы разработаны следующие дидактические материалы:

- карточки на определение видов народной глиняной игрушки;
- карточки - задания на определение видов лепки;
- карточки – задания на определение видов росписи;
- сборник видов и технологии изготовления русской тряпичной куклы;
- технологические карточки по разным видам деятельности;
- шаблоны и трафареты;
- коллекция образцов изделий народных промыслов;
- презентации, видео уроки, видео экскурсии;
- плакаты, схемы, таблицы, муляжи;
- справочная литература для обучающихся;
- обучающие игры;
- раздаточный материал (последовательность изготовления работ, последовательность окрашивания).

Оборудование и приборы

- ножницы
- кисти для красок и клея
- стеки
- доски для лепки
- скалки
- металлические сеточки
- стеклянные банки по 0,5 л
- приспособление для плетения мандал
- наборы оттисков

Расходные материалы:

- глина
- соль
- мука
- гуашевые краски
- бумага
- картон
- клей ПВА
- ткань
- пряжа

- бумажные салфетки
- красители для пасхального яйца
- ватные палочки, диски
- природный и бросовый материал

Технические средства:

- магнитофон
- компьютер
- швейная машинка

Нормативно-правовое обеспечение. Для безопасного ведения образовательного процесса в кабинете имеется сборник инструктажей по технике безопасности, и отдельные инструктажи по работе с ножницами, иглой, с ноутбуком, швейной машинкой.

Формы и методы организации образовательного процесса

Согласно нормам САНПИН в учебном кабинете может заниматься от 10 до 15 человек.

На занятиях выполняются индивидуальные и коллективные творческие работы.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- экскурсия.

Методические материалы:

- планы занятий по годам обучения;
- практические задания для обучающихся по итогам освоения тем, разделов программы и критерии оценки выполнения данных работ;
- разработки игр, праздников.

Дидактические материалы:

- бланки диагностических заданий;
- карточки для выполнения самостоятельных и контрольных работ
- бланки анкет.

Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

- входная (беседы, тесты) – проводится в начале учебного года с целью выявления уровня подготовки учащихся;
- текущая (анализ продуктов деятельности обучающихся, наблюдение) - осуществляется на каждом занятии;
- итоговая (анкетирование, тесты, КЗ, итоговая выставка работ учащихся) – проводится в конце учебного года с целью выявления уровня освоения образовательной программы.

Мониторинг образовательных результатов осуществляется следующими методами:

- наблюдение;
- устный контроль, письменная проверка;
- анализ продуктов деятельности;
- тесты.

В систему мониторинга включены задания, которые являются элементами обучения. Результативность освоения образовательной программы определяется выполнением обучающимися практических заданий на занятии, самостоятельных и коллективных творческих работ.

Для достижения обучающимися оптимального уровня освоения программы разработана программа наблюдения по годам обучения с критериями оценивания результативности. Результаты фиксируются в таблицах мониторинга, в таблицах предметной активности

обучающихся, участие и результаты участия в конкурсах, выставках, протокол индивидуальных результатов.

Оценочные материалы

Для проверки знаний обучающихся разработаны по годам обучения следующие задания:

- контрольные задания на определение способов и приемов лепки;
- карточки – задания «Определение видов народной игрушки»;
- карточки – задания «Определение видов росписи»;
- перечень терминов, которые должны знать и понимать обучающиеся по каждому году обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки;
- конкурсы
- готовые изделия;
- открытые занятия.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Декларация о правах ребенка
3. Конституция РФ.
4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 года № 273-ФЗ.
5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Текст)/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.- 24с.;
6. Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года, утвержденная постановлением правительства РФ 8 декабря 2011г. № 2227-р;
7. Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Правительством РФ о 29 мая 2015г. № 996-р;
8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2020гг.»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
10. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
11. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.14 г. № 1726-р);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
13. **Сан-Пин к устройству**, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.14 г. № 41).
14. Концепция развития системы образования на территории Свердловской области на период до 2025г., утверждена приказом Министра общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018г. № 162-Д;
15. «Стратегия развития и воспитания в Свердловской области до 2025г.», утверждена Постановлением правительства Свердловской области 07.12.2017г. № 900-пп
16. Закон «Об образовании Свердловской области» № 78-ОЗ от 15.07.2013г.
17. Образовательной программой и уставом МБОУ ДО СЮН НГО.

Литература для педагога:

Учебно -методическая литература:

1. Барабулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М., 1997г
2. Гамеза М.В. Возрастная психология. М., 1984 г.
3. Е.С. Этнохудожественное воспитание сельских школьников на материале декоративно-прикладного искусства Урала М., 2005 г.
4. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества. Программы, рекомендации, организация работы. В., 2008 г.
5. Зеньковская В.В. Психология детства. М., 1996 г
6. Немов Р.С. Психология. М., 2000 г
7. Смирнов С.А. Педагогика. М., 2000 г.

Литература для обучающихся:

1. Дорожин В.Г. Городецкая роспись. М., 2007 г.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству С-П., 2004 г.
3. Казагранда Б. Поделки из соленого теста. М., 2007 г.
4. Лимос А. Глина, чудесные поделки. М., 2006 г.
5. Методическое пособие Традиционная крестьянская кукла. Ек., 2006 г.
6. Поломис К. Дети на отдыхе. М., 1985 г.
7. Полянский В.И. Композиция в художественных ремеслах. Ек., 1999 г.
8. Ханова И.И. Соленое тесто. М., 2008 г.
9. Художественные промыслы РСФСР. Справочник М., 1993 г.
10. Шембель А.Ф. Рисование и лепка. М., 1987 г.
11. Чаянова Г.И. Соленое тесто. М., 2007 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (1 год обучения)

Пояснительная записка

Направленность программы **художественная**. По направлению развития личности является **духовно-нравственной**.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Дидактические:

- ознакомить с историей возникновения народных промыслов и сохранение народных традиций;
- сформировать у детей представления о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- освоить техники лепки из различных пластических материалов;
- уметь видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного и народного искусства;
- знать значение терминов, понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся, умение наблюдать предметы окружающей действительности, видеть главное;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, памяти, внимания.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию любви к малой Родине, уважения к национальным традициям и обычаям своего народа и народов других стран;
- формировать интерес к творчеству, искусству;
- содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности (умение работать в группе, позитивное отношение к занятиям, к результатам своего труда);
- способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережного отношения к материалам, к окружающим предметам;

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7-8 лет.

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Данный уровень обучения является вводным (ознакомительный) и направлен на первичное знакомство с основами декоративно-прикладного творчества. Главная цель показать ребенку интересный мир русского народного искусства, красоту изделий народных мастеров, удивительные свойства пластических природных материалов, а значит сформировать высокий уровень мотивации к учению.

В воспитательную работу заложено проведение экскурсий, разработанных с учетом возрастных и физических способностей учащихся. Программа включает в себя экскурсии в природу для наблюдения за природными объектами – гора Малая Лебяжинская (метеостанция), район Михайловка.

Целью этих мероприятий является сплочение ученического коллектива, пропаганда здорового образа жизни, бережное отношение к природе, воспитание ответственности за общее дело, трудолюбия, самостоятельности.

На данном периоде осуществляется ввод обучающихся в соревновательно-конкурсную программу, рассчитанную на их возраст (дни здоровья, соревнования по ориентированию, различные конкурсы, выставки).

Режим занятий:

1 год обучения-1 занятие в неделю при продолжительности 1 час.

Общее количество часов по программе с учетом практических занятий - 34 часа (экскурсии, конкурсы, игры).

Планируемые результаты

К концу **первого года** обучения учащиеся будут **знать:**

- историю происхождения дымковской народной игрушки и оформления пасхального яйца;
- основные свойства теста, глины, природного и бросового материалов;
- значения терминов (палитра, рельеф, композиция, натюрморт, контраст, фон);
- отличительные особенности дымковской лепки и росписи;
- основные приемы лепки;
- свойства жидких художественных материалов;
- отличия основных цветов от составных;
- иметь представление о заднем и переднем планах.

Научатся:

- создавать начальные формы (шар, колбаску, жгут, капелька, морковка лепешка);
- освоит конструктивный способ лепки;
- лепить и расписывать дымковскую игрушку;
- оформлять пасхальное яйцо;
- составлять композицию;
- смешивать гуашевые краски и получать нужный цвет;
- работать по образцу, по плану;
- пользоваться технологическими карточками;
- находить информацию в разных источниках;
- пользоваться инструментами и материалами (кисти, ножницы, стеки, скалки гуашь, клей, карандаш);
- работать с шаблонами и трафаретами;
- работать в группах, в парах.

Приобщение к духовности народных традиций, воспитание желания изготавливать своими руками подарки близким.

Отслеживание результата.

1. Задание «Основные приемы лепки» (приложение № 2)
2. Тест на знание терминологии (приложение № 1)
3. Создание проблемных ситуаций.
4. Анализ продуктов деятельности (метод наблюдений, рефлексии).
5. Анкета по определению мотивации (приложение № 3)

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению различных видов декоративно-прикладного творчества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность детям участвовать в выставках и конкурсах;
- воспитание бережного отношения к расходным материалам, осознание необходимости сохранения исторического прошлого русского народа;
- формирование мотивации дальнейшего освоения новых видов декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный труд и труд своих товарищей, проводить самооценку личных учебных достижений;
- освоение приемов исследовательской деятельности;
- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умение поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание

информации, представленной в различной знаковой форме (таблицы, диаграммы, графики, рисунки и т.д.);

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации.

Предметные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере: сформировать представления о народном творчестве, важнейшего исторического культурного опыта человечества;

- в познавательной сфере: наличие углубленных представлений о видах декоративно-прикладного творчества, формирование элементарных исследовательских умений и творческой активности.

Отслеживание результата.

1. Задание «Основные приемы лепки» (приложение № 2)
2. Тест на знание терминологии (приложение № 1)
3. Создание проблемных ситуаций.
4. Анализ продуктов деятельности (метод наблюдений, рефлексии).
5. Анкета по определению мотивации (приложение № 3)

Программа наблюдений по первому году обучения

Задание «Основные приемы лепки»

Учащиеся должны **знать** названия форм, которые используются при лепке.

Учащиеся должны **уметь** изготавливать формы, которые используются при лепке.

Формы:

1. шар
2. яйцо
3. жгутик
4. колбаска
5. морковь
6. капля

Знает 6 приемов лепки – (В)

Знает от 3 до 5 приемов лепки – (С)

Знает от 1 до 2 приемов лепки – (Н)

Программа наблюдений по первому году обучения

Задание «Знание терминологии»

Учащиеся должны **знать** значение терминов.

Учащиеся должны **уметь** использовать на практике.

Термины:

1. гуашь
2. орнамент
3. ритм
4. натюрморт
5. композиция
6. контраст
7. фон
8. форма
9. лепка
10. способы объемной лепки – конструктивный
11. стеки
12. шаблон
13. Контур

Знает 13 терминов – (В)

Знает 6 -10 терминов – (С)

Знает 1 – 4 приема - (Н)

Календарно-тематический план 1 год обучения 1 час 1 раз в неделю

№ п.п.	месяц	неделя	Наименование темы	кол-во часов			виды занятий	методы контроля
				всего	теор.	практ.		
Первое полугодие								
1.	сентябрь	2	Осень «Грибы» (лепка из глины)	1	0,2	0,8	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, анализ работы
2.	сентябрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ
3	сентябрь	4	«Насекомые на листе» (лепка из соленного теста)	1	0,2	0,8	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Наблюдение анализ работ
4	октябрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая работа	Наблюдение анализ работ
5	октябрь	2	Декоративная птица	1	0,2	0,8	Беседа, игра	Наблюдение анализ
6	октябрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая работа	Наблюдение анализ работ
7	октябрь	4	Цветок «Астра» (лепка из соленного теста)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ
Второе полугодие								
8	ноябрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая работа	Наблюдение анализ работ
9	ноябрь	2	Фрукты «Яблоко, груша» (лепка из сол. теста)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ
10	ноябрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
11	ноябрь	4	Новогодний сувенир «Елка»	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ
12	декабрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
13	декабрь	2	Декоративное панно(сол. тесто) «Зима»	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ опрос
14	декабрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов,	Наблюдение анализ работ

							практическая работа	
15	декабрь	4	Снежинки	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение Анализ работ, проверочная работа
Третье полугодие								
16	январь	1	Дымковская игрушка «Петух»	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ, проверочная работа
17	январь	2	Дымковская роспись (точки, круги)	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая работа	Наблюдение анализ работ
18	январь	3	Дымковская роспись (горизонт. вертикал. полосы)	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ работ
19	январь	4	Домашние животные Кошка, (из пластины)	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая работа	Наблюдение анализ работ
20	февраль	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов росписи	Наблдение Анализ рабо Опро
21	февраль	2	Сувениры к дню 8 Марта	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая работа	Наблюдение анализ работ
22	февраль	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Самостоятельная раб.	Наблюдение опрос анализ работ
23	февраль	4	Тряпичная кукла. Зайчик на пальчик	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая рабо	Наблюдение анализ работ
24	март	1	Тряпичная кукла. Зайчик на пальчик	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая работа	Наблюдение анализ работ опрос
25	март	2	Сувенир к дню птиц «Жаворонок»	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Самостоятельная раб.	Наблюдение анализ работ
26	март	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
Четвертое полугодие								
27	апрель	1	Подставка под пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
28	апрель	2	Роспись пасхального яйца	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов	Наблюдение анализ работ

							Практическая работа	
29	апрель	3	Окрашивание подставки	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Беседа Демонстрация Практическая раб.
30	апрель	4	Экскурсия в музей «Внутреннее устройство избы»	1	0,2	0,8	Рассказ	Беседа
31	май	1	Декоративное панно «Ландыши»	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая работа	Наблюдение опрос
32	май	2	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая работа	Наблюдение анализ работ опрос
33	май	3	Дымковская игрушка «Баран»	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая работа	Наблюдение анализ работ
34	май	4	Дымковская роспись	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая работа	Наблюдение опрос анализ работ
Итого:				34	6,8	27,2		

Пояснительная записка 2 год обучения

Направленность программы **художественная**. По направлению развития личности является **духовно-нравственной**.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Дидактические:

- сформировать у детей представления о различных видах декоративно- прикладного творчества;
- расширить кругозор детей;
- сформировать умения и навыки различных видов росписи декоративно-прикладного и народного искусства в ходе работы с различными материалами и инструментами;
- освоить техники лепки из различных пластических материалов;
- уметь видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного и народного искусства;
- знать термины, понятия, используемые в опыте мастеров искусства;
- изучить историю народных промыслов и сохранять народные традиции.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся, уметь наблюдать предметы окружающей действительности, видеть главное;
- развить художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, памяти, внимания.

Воспитательные:

- воспитать любовь к малой Родине, уважение к национальным традициям и обычаям своего народа и народов других стран;
- воспитать интерес к творчеству, искусству;
- воспитать эстетическое чутье и понимание прекрасного;
- воспитать коммуникативные качества личности (умение работать в группе, позитивное отношение к занятиям, к результатам своего труда);
- воспитать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающим предметам;
- экологическое воспитание учащихся;
- стимулировать интерес к здоровому образу жизни.

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Данный уровень обучения является вводным (ознакомительным) и направлен на продолжение знакомства с основами декоративно-прикладного творчества. Главная цель показать ребенку интересный мир русского народного искусства, красоту изделий народных мастеров, удивительные свойства пластических природных материалов, а значит сформировать высокий уровень мотивации к учению.

Экскурсионная программа рассчитана на возрастные и физические способности учащихся и включает в себя экскурсии в городской парк, дни здоровья, тематические праздники.

Целью этих мероприятий является сплочение ученического коллектива, пропаганда здорового образа жизни, бережное отношение к природе, воспитание ответственности за общее дело, трудолюбия, самостоятельности.

На данном периоде осуществляется ввод обучающихся в соревновательно-конкурсную программу, рассчитанную на их возраст (дни здоровья, соревнования по ориентированию, различные конкурсы, выставки).

Режим занятий:

2 год обучения-1 занятие в неделю при продолжительности 1 час.

Общее количество часов по программе с учетом практических занятий - 34 часа (экскурсии, конкурсы, игры).

Планируемые результаты

К концу **второго года** обучения учащиеся будут **знать:**

- архитектурные памятники города;
- значение терминов (рельеф, горельеф, контррельеф, сграффито, симметрия, пропорция);
- отличительные особенности лепки и окрашивания дымковской и абашевской игрушек;
- способы объемной лепки;
- способы плоскостной лепки;
- различные способы лепки посуды;
- иметь представление о различных видах ремесел;
- знать значение символов пасхальной живописи.

Научатся:

- определять тему, цель занятия;
- раскатывать глину, тесто в тонкий, ровный пласт, жгутик, овал, морковку, капельку;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- освоят конструктивный способ лепки;
- освоят лепку посуды выбором;
- работать по образцу, по плану;
- составлять композицию;
- создавать образы в пропорции;
- самостоятельно планировать свою работу;
- лояльно относиться к сверстникам, педагогу.

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению различных видов декоративно-прикладного творчества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность детям участвовать в выставках и конкурсах;
- воспитание бережного отношения к расходным материалам, осознание необходимости сохранения исторического прошлого русского народа;
- формирование мотивации дальнейшего освоения новых видов декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный труд и труд своих товарищей, проводить самооценку личных учебных достижений;
- освоение приемов исследовательской деятельности;
- формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умение поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме (таблицы, диаграммы, графики, рисунки и т.д.);
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации.

Предметные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере: сформировать представления о народном творчестве, важнейшего исторического культурного опыта человечества;

- в познавательной сфере: наличие углубленных представлений о видах декоративно-прикладного творчества, формирование элементарных исследовательских умений и творческой активности.

Программа наблюдений по второму году обучения.

Задание «Основные приемы лепки»

Учащиеся должны **знать** названия форм, которые используются при лепке.

Учащиеся должны **уметь** изготавливать формы, которые используются при лепке.

Формы:

1. полоска
2. пластик
3. лепешка
4. завиток
5. трубочка
6. соломка

Знает 6 приемов лепки – (В)

Знает от 3 до 5 приемов лепки – (С)

Знает от 1 до 2 приемов лепки – (Н)

Задание «Знание терминологии»

Учащиеся должны **знать** значение терминов.

Учащиеся должны **уметь** использовать на практике.

Термины:

1. симметрия
2. рельеф
3. горельеф
4. контррельеф
5. пропорция
6. способы объемной лепки – конструктивный, пластический

Знает 13 терминов – (В)

Знает 6 -10 терминов – (С)

Знает 1 – 4 приема – (Н)

Задание «Определение способов лепки»

Учащиеся должны **знать** способы лепки.

Учащиеся должны **уметь** применять их на практике.

Способы лепки:

1. конструктивный
2. пластический
3. комбинированный

Знает 3 способа лепки – (В)

Знает 2 способа лепки – (С)

Знает 1 способ лепки – (Н)

Задание «Определение видов народной игрушки»

Учащиеся должны **знать** название глиняной игрушки.

Учащиеся должны **уметь** отличать игрушки по силуэту.

Виды игрушек:

1. Дымковская
2. Филимоновская

Знает 2 вида игрушек – (В)

Знает 1 вид – (Н)

Задание «Определение видов росписи»

Учащиеся должны **знать** название видов росписей.

Учащиеся должны уметь отличать их друг от друга.

Виды росписи:

1. дымковская
2. филимоновская

Знает 2 вида росписи – (В)

Знает 1 вид росписи – (Н)

Календарно-тематический план 2 год обучения 1 час 1 раз в неделю

№ п.п.	месяц	неделя	Наименование темы	кол-во часов			виды занятий	методы контроля
				всего	теор.	практ.		
Первое полугодие								
1.	сентябрь	2	Рельеф растительный, геометрический	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб	Наблюдение анализ работ
2.	сентябрь	3	Повторяющийся рельеф (пластина)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
3	сентябрь	4	Посуда выбираием стекой (глина)				Беседа Демонстрация Практическая раб	Беседа Демонстрация Практическая раб
4	октябрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая раб.	Беседа Демонстрация Практическая раб
5	октябрь	2	Горельеф. Цветы, фрукты, листья (тарелка)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ, опрос
6	октябрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
7	октябрь	4	Куклы из ниток	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
Второе полугодие								
8	ноябрь	1	Куклы из ниток	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая раб.	Наблюдение анализ работ опрос
9	ноябрь	2	Карандашница «Грибок»	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
10	ноябрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
11	ноябрь	4	Символ года	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
12	декабрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая раб.	Наблюдение анализ работ опрос
13	декабрь	2	Новогодние игрушки (жгут)	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение анализ работ
14	декабрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая работа	Наблюдение анализ раб. проверочная работа
15	декабрь	4	Снежинки (сол. Тесто)	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
Третье полугодие								
16	январь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, показ приемов. Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
17	январь	2	Дымковская игрушка	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов	Наблюдение анализ раб.

			«Лошадка»				Практическая раб.	
18	январь	3	Дымковская роспись	1	0,2	0,8	Рассказ Демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ опрос
19	январь		Сувенир к Дню Святого Валентина				Беседа Демонстрация Практическая раб	Наблюдение анализ работ
20	февраль	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
21	февраль	2	Абашевская игрушка «Козлик»	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Самостоятельная раб.	Наблюдение опрос анализ работ
22	февраль	3	Абашевская роспись	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ раб. опрос
23	февраль	4	Корзинка с цветами (объем)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
24	март	1	Цветы в корзинку	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
25	март	2	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ раб.
26	март	3	Пасхальная композиция (пластина)	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
Четвертое полугодие								
27	апрель	4	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
28	апрель	1	Экскурсия на выставку прикладного творчества	1	0,2	0,8	рассказ	Наблюдение опрос
29	апрель	2	Декоративное панно «Подсолнух»	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ раб. опрос
30	апрель	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ раб.
31	май	1	Рамка «Аквариум»	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ раб.
32	Май	2	Игра «В здоровом теле – здоровый дух»	1	0,2	0,8	Беседа Правила ТБ	Наблюдение анализ
33	май		Экскурсии по родникам (Б.Леб.)	1	0,2	0,8	Беседа Правила ТБ	Наблюдение анализ
34	май		Конкурс рисунков «Живи родник»	1	0,2	0,8	Беседа, практическая работа	Наблюдение анализ

Итого:	34	6,8	27,2
--------	----	-----	------

Пояснительная записка 3 год обучения

Направленность программы **художественная**. По направлению развития личности является **духовно-нравственной**.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Дидактические:

- продолжать формировать у обучающихся представления о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения в лепке из различных пластических материалов и - сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Данный уровень обучения является базовым и направлен на частично самостоятельное освоение изготовления предметов русского декоративно-прикладного творчества. Главная цель показать ребенку интересный мир русского народного искусства, красоту изделий народных мастеров, удивительные свойства пластических природных материалов, а значит сформировать высокий уровень мотивации к учению.

Экскурсионная программа рассчитана на возрастные и физические способности учащихся и включает в себя экскурсии «Гора Большая Лебяжка», «Экологическая тропа Зеленая Зона», на керамический завод с Н Таволги, в парк.

Целью этих мероприятий является сплочение ученического коллектива, пропаганда здорового образа жизни, бережное отношение к природе, воспитание ответственности за общее дело, трудолюбия, самостоятельности.

Режим занятий:

3 год обучения-1 занятие в неделю при продолжительности 1 час.

Общее количество часов по программе с учетом практических занятий - 34 часа (экскурсии, конкурсы, игры).

Планируемые результаты

К концу **третьего года** обучения учащиеся будут **знать:**

- знать отличительные особенности лепки росписи дымковской, каргапольской и тверской игрушек;
- иметь представление о народном календаре;
- знать значение оберегов в жизни русского человека;
- различные способы лепки посуды;
- иметь представление о термине «симметрия»;
- свойства бумаги, картона;
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами

Научатся:

- определять тему, цель занятия;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- работать самостоятельно согласно технологическим картам, используя умения и навыки, полученные по предмету;
- изготавливать обереги «Мартеница, Птица»;
- лепить посуду различными способами;
- оформлять пасхальное яйцо различными техниками;
- формировать из бумаги различные формы;
- изготавливать сувениры к народным и православным праздникам;
- составлять композицию;
- работать в парах, группе, коллективе;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Отслеживание результата.

1. Контрольные работы для 3 класса
2. Тест на знание терминологии
3. Контрольные задания на знание приемов и способов лепки
4. Качественная оценка по блоку «Народная глиняная игрушка»
5. Наблюдение по шкале «Навыки самоорганизации»

Программа наблюдений по третьему году обучения

Задание «Основные приемы лепки»

Учащиеся должны **знать** названия форм, которые используются при лепке.

Учащиеся должны **уметь** изготавливать формы, которые используются при лепке.

Формы:

1. шар
2. яйцо
3. жгутик
4. колбаска
5. морковка
6. капля
7. полоска
8. пластик
9. лепешка
10. завиток
11. трубочка
12. соломка

Знает от 11 до 12 приемов лепки – (В)

Знает от 8 до 9 приемов лепки – (С)

Знает от 1 до 4 приемов лепки – (Н)

Задание «Знание терминологии»

Учащиеся должны **знать** значение терминов.

Учащиеся должны **уметь** использовать на практике.

Термины:

1. Символ
2. Симметрия
3. Скульптура
4. Декор

Знает 4 термина – (В)

Знает 3 термина – (С)

Знает 1 термин – (Н)

Задание «Определение способов лепки»

Учащиеся должны **знать** способы лепки.

Учащиеся должны **уметь** применять их на практике.

Способы лепки:

1. Конструктивный способ
2. Пластический способ
3. Комбинированный способ

Знает 4 термина – (В)

Знает 3 термина – (С)

Знает 1 термин – (Н)

Задание «Определение видов росписи»

Учащиеся должны **знать** название видов росписей.

Учащиеся должны **уметь** отличать их друг от друга.

Виды росписи:

1. Филимоновская
2. Тверская
3. Дымковская
4. Абашевская
5. Гжель

Различает 5 вида росписи – (В)

Различает 3 вида росписи – (С)

Различает 1 вид росписи – (Н)

Задание «Определение видов народной игрушки»

Учащиеся должны **знать** название глиняной игрушки.

Учащиеся должны **уметь** отличать игрушки по силуэту.

Виды игрушек:

1. Дымковская
2. Филимоновская
3. Тверская
4. Абашевская

Знает 4 вида игрушек – (В)

Знает 3 вида – (С)

Знает 1-2 вида – (Н)

Календарно-тематический план 3 год обучения 1 часа 1 раз в неделю

№ п.п.	месяц	неделя	Наименование темы	кол-во часов			виды занятий	методы контроля
				всего	теор.	практ.		
Первое полугодие								
1.	сентябрь	2	Рельеф – симметрия «Маска»	1	0,2	0,8	Беседа Практическая раб.	Наблюдение Анализ работ
2.	сентябрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
3	сентябрь	4	Тверская игрушка «Лебедь»	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
4	октябрь	1	Тверская роспись	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
5	октябрь	2	Посуда (Жгут) (глина)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение опрос К.З. прил.№4
6	октябрь	3	Роспись «Гжель»	1	0,2	0,8	Рассказ Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
7	октябрь	4	Роспись «Гжель»	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
Второе полугодие								
8	ноябрь	1	Народная игрушка «Конек» (нитки)	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация	Наблюдение анализ работ
9	ноябрь	2	Народная игрушка «Конек» (нитки)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ опрос
10	ноябрь	3	Народная игрушка «Птица»	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение анализ работ
11	ноябрь	4	Народная игрушка «Птица»	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Самост. работа	Наблюдение анализ работ
12	декабрь	1	Бумагопластика «Снежинки	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение опрос анализ работ
13	декабрь	2	Символ года (материал на выбор)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ К.З. прил.№3
14	декабрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение анализ работ
15	декабрь	4	Бумагопластика Птица счастья	1	0,2	0,8	Рассказ Творческая работа	Наблюдение анализ работ
Третье полугодие								
16	январь	1	Бумагопластика Птица счастья	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
17	январь	2	Тверская игрушка «Петух» (глина)	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов	Наблюдение анализ работ

18	январь	3	Тверская роспись	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
19	январь	4	Тверская роспись	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
20	февраль	1	Абашевская игрушка «» (глина)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
21	февраль	2	Абашевская роспись	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
22	февраль	3	Жанровые подвески «Зима»	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ
23	февраль	4	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Самостоятельная раб.	Наблюдение опрос анализ работ К.З. прил.№7
24	март	1	Кукла-оберег «Мартеница» (нити)	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
25	март	2	Кукла-оберег «Мартеница» (нити)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
26	март	3	Экскурсия в музей «Внешнее строение избы»	1	0,2	0,8	Рассказ	Наблюдение
Четвертое полугодие								
27	апрель	1	Бумагопластика «Деревенька»	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
28	апрель	2	Бумагопластика «Деревенька»	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ опрос
29	апрель	3	Пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ
30	апрель	4	Пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ
31	май	1	Подставка под пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
32	май	2	Объемные куклы на конусе (тесто)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ К.З. прил.№1
33	май	3	Экскурсия на выставку прикладного творчества	1	0,2	0,8	Беседа, правила ТБ	Наблюдение

34	май	4	Конкурс рисунков «Живи родник»	1	0,2	0,8	Беседа, Практическая раб.	Наблюдение анализ
Итого:				34	6,8	27,2		

Пояснительная записка 4 год обучения

Направленность программы **художественная**. По направлению развития личности является **духовно-нравственной**.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Дидактические:

- продолжать формировать у обучающихся представления о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения в лепке из различных пластических материалов;
- сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Сроки реализации программы: 1 учебный год.

Данный уровень обучения является базовым и направлен на частично самостоятельное освоение изготовления предметов русского декоративно-прикладного творчества. Главная цель показать ребенку интересный мир русского народного искусства, красоту изделий народных мастеров, удивительные свойства пластических природных материалов, а значит сформировать высокий уровень мотивации к учению.

Экскурсионная программа рассчитана на возрастные и физические способности учащихся и включает в себя экскурсии «По улицам города», «Завод керамики с. Н. Таволги, в район Зеленая зона, на родник «Лебяжинский Солдатский», в музей «Боевой славы».

Целью этих мероприятий является сплочение ученического коллектива, пропаганда здорового образа жизни, бережное отношение к природе, воспитание ответственности за общее дело, трудолюбия, самостоятельности, патриотическое воспитание, экологическое воспитание.

Режим занятий:

4 год обучения-1 занятие в неделю при продолжительности 1 час.

Общее количество часов по программе с учетом практических занятий - 34 часа (экскурсии, конкурсы, игры).

Планируемые результаты

К концу **четвертого года** обучения учащиеся будут **знать:**

- знать отличительные особенности лепки росписи дымковской, каргапольской и тверской игрушек;
- иметь представление о народном календаре;
- знать значение оберегов в жизни русского человека;
- различные способы лепки посуды;
- иметь представление о термине «симметрия»;
- свойства бумаги, картона;
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами

Научатся:

- определять тему, цель занятия;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- работать самостоятельно согласно технологическим картам, используя умения и навыки, полученные по предмету;
- изготавливать обереги «Мартеница, Птица»;
- лепить посуду различными способами;
- оформлять пасхальное яйцо различными техниками;
- формировать из бумаги различные формы;
- изготавливать сувениры к народным и православным праздникам;
- составлять композицию;
- работать в парах, группе, коллективе;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Отслеживание результата.

1. Контрольная работа для 4-го класса.
2. Тест на знание терминологии.
3. Отслеживание по шкале «Навыки самоорганизации».
4. Качественная оценка по блокам «Пасхальная живопись», «Куклы-обереги»
5. Качественная оценка по блоку «Творческая работа».

Программа наблюдений по четвертому году обучения

Задание «Основные приемы лепки»

Учащиеся должны **знать** названия форм, которые используются при лепке.

Учащиеся должны **уметь** изготавливать формы, которые используются при лепке.

Формы:

1. шар
2. яйцо
3. жгутик
4. колбаска
5. морковка
6. капля
7. полоска
8. пластик
9. лепешка
10. завиток
11. трубочка
12. соломка

Знает от 11 до 12 приемов лепки – (В)

Знает от 8 до 9 приемов лепки – (С)

Знает от 1 до 4 приемов лепки – (Н)

Задание «Знание терминологии»

Учащиеся должны **знать** значение терминов.

Учащиеся должны **уметь** использовать на практике.

Термины:

1. Орнамент (ритм).
2. Ритм
3. Форма
4. Композиция
5. Шаблон
6. Трафарет
7. Пейзаж

8. Натюрморт
9. Портрет
10. Народное искусство

Знает 10 терминов - (В)

Знает 8 - 9 терминов – (С)

Знает 1 -2 термина – (Н)

Задание «Определение способов лепки»

Учащиеся должны **знать** способы лепки.

Учащиеся должны **уметь** применять их на практике.

Способы лепки:

1. Конструктивный способ
2. Пластический способ
- Комбинированный способ

Знает и объясняет 3 способа лепки – (В)

Знает и объясняет 2 способа лепки – (С)

Знает и объясняет 1 способ лепки – (Н)

Задание «Определение видов росписи»

Учащиеся должны **знать** название видов росписей.

Учащиеся должны **уметь** отличать их друг от друга.

Виды росписи:

1. Филимоновская
2. Тверская
3. Дымковская
4. Абашевская
5. Гжель

Различает 5 видов росписи – (В)

Различает 3 вида росписи – (С)

Различает 1 вид росписи – (Н)

Задание «Определение видов народной игрушки»

Учащиеся должны **знать** название глиняной игрушки.

Учащиеся должны **уметь** отличать игрушки по силуэту.

Виды игрушек:

1. Дымковская
2. Филимоновская
3. Тверская
4. Абашевская

Знает 4 вида игрушек – (В)

Знает 3 вида – (С)

Знает 1-2 вида – (Н)

Календарно-тематический план 4 год обучения 1 час 1 раз в неделю

№ п.п.	месяц	неделя	Наименование темы	кол-во часов			виды занятий	методы контроля
				всего	теор.	практ.		
Первое полугодие								
1.	сентябрь	3	Таволожская игрушка (свистулька)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение Анализ работ
2.	сентябрь	4	Таволожская игрушка (свистулька)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
3	сентябрь		Роспись оттиском	1	0,2	0,8	Таволожская игрушка (свистулька)	Наблюдение анализ работ
4	октябрь	1	Каргапольская игрушка	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
5	октябрь	2	Каргапольская роспись	1	0,2	0,8	Таволожская игрушка (свистулька)	Наблюдение анализ работ
6	октябрь	3	Тряпичная кукла	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая работа	Наблюдение анализ работ опрос К.З. прил.№4
7	октябрь	4	Тряпичная кукла	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
Второе полугодие								
8	ноябрь	1	Сувениры к Дню матери (тесто)	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
9	ноябрь	2	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ опрос
10	ноябрь	3	Символ года (материал на выбор)	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение анализ работ
11	ноябрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Самост. работа	Наблюдение анализ работ
12	декабрь	2	Новогодние сувениры	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение опрос анализ работ
13	декабрь	3	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ К.З. прил.№3
14	декабрь	4	Посуда на болванке Пенек (зима)	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов	Наблюдение анализ работ
15	декабрь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ Творческая работа	Наблюдение анализ работ
Третье полугодие								
16	январь	2	Шкатулка (тесто)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
17	январь	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация	Наблюдение анализ работ

							Показ приемов росписи	
18	январь	2	Дымковская игрушка «Барыня» (глина)	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
19	январь	3	Дымковская роспись роспись	1	0,2	0,8	Рассказ демонстрация Показ приемов росписи	Наблюдение анализ работ
20	февраль	4	Дымковская роспись роспись	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ
21	февраль	1	Оберег Мандала	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Самостоятельная раб.	Наблюдение опрос анализ работ К.З. прил.№7
22	февраль	2	Оберег Мандала	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая работа	Наблюдение анализ работ
23	февраль	3	Оберег Мандала	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
24	март	4	Оберег «Подкова»	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
25	март	1	Окрашивание	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
26	март	2	Подставка под пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Беседа Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ опрос
Четвертое полугодие								
27	апрель	3	Пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Рассказ Показ приемов Практическая работа	Наблюдение опрос анализ работ
28	апрель	4	Пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Демонстрация Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ
29	апрель	1	Тряпичная кукла	1	0,2	0,8	Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
30	апрель	2	Тряпичная кукла	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение анализ работ
31	май	3	Тряпичная кукла	1	0,2	0,8	Беседа Демонстрация Показ приемов Практическая раб.	Наблюдение опрос анализ работ К.З. прил.№1
32	май		Оберег «Веничек»	1	0,2	0,8	Беседа	Наблюдение анализ
33	май		Окрашивание	1	0,2	0,8	Рассказ, правила дорожной безопасности	Наблюдение анализ
34	май		Экскурсия по	1	0,2	0,8	Беседа	Наблюдение

			улицам города				Практическая раб	анализ
			Итого:	34	6,8	27,2		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575843

Владелец Халикова Лариса Павловна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022